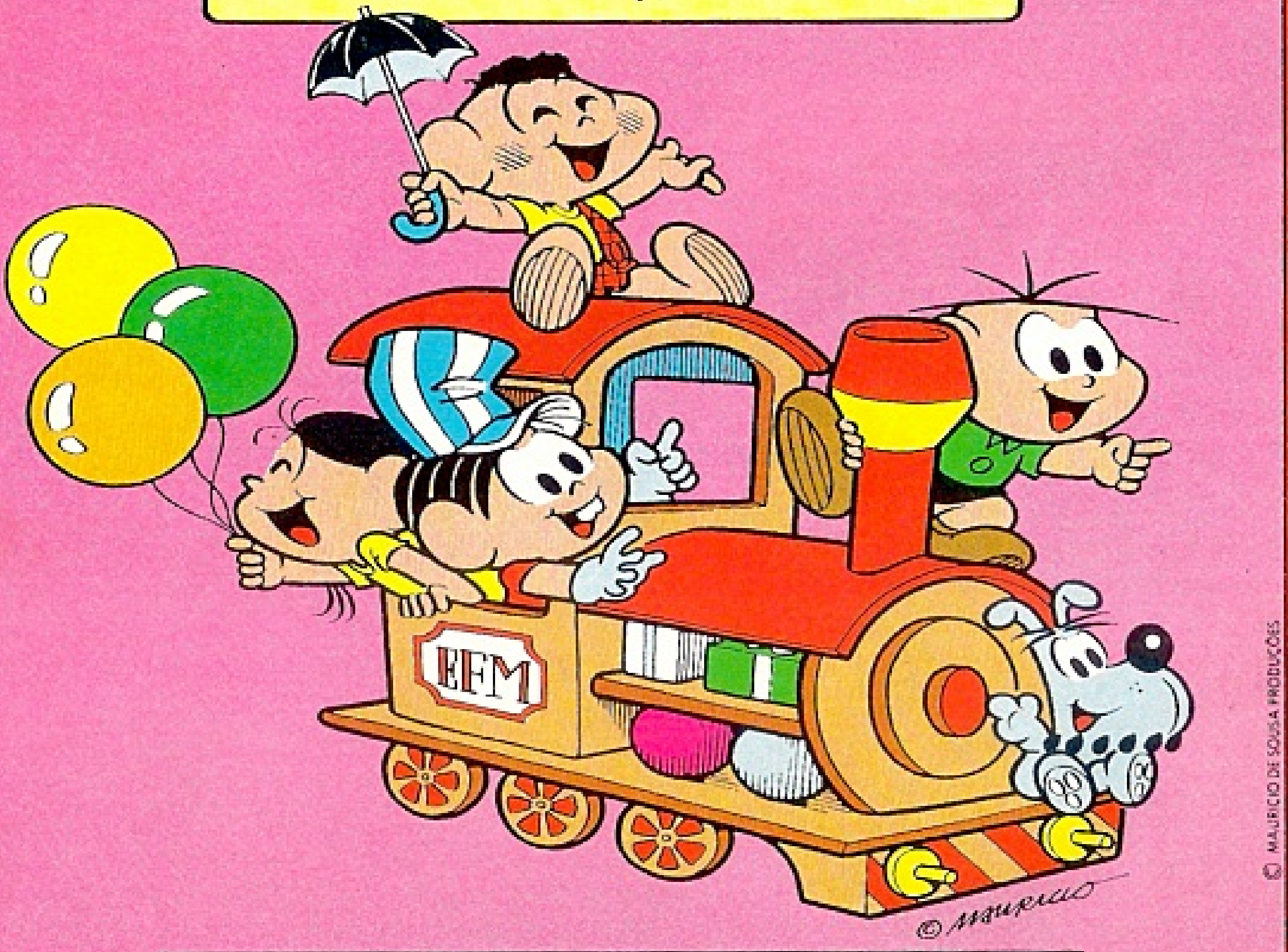
CHICO BENTO

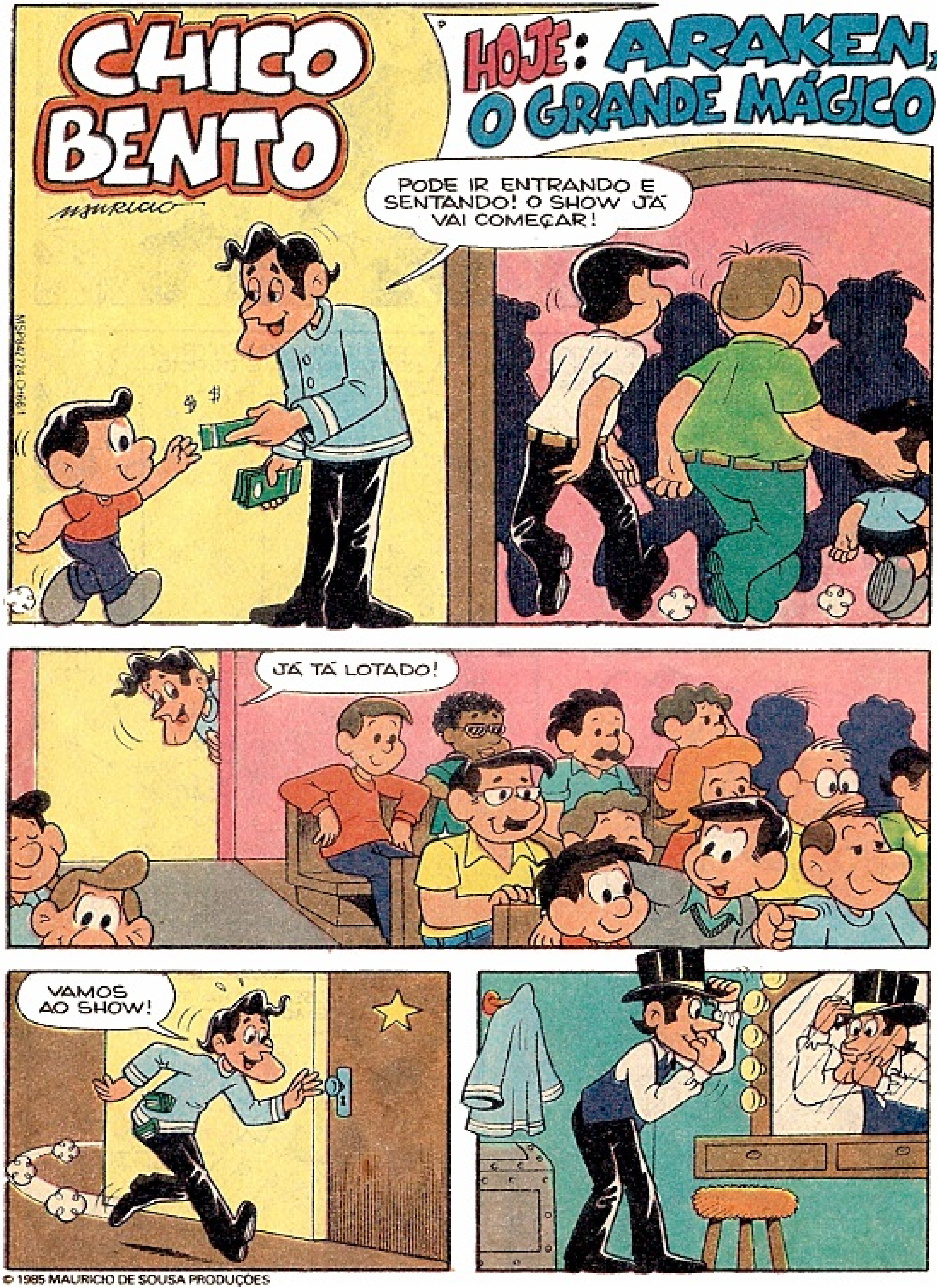
EDITORA ABRIL
66
Cr$ 900

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

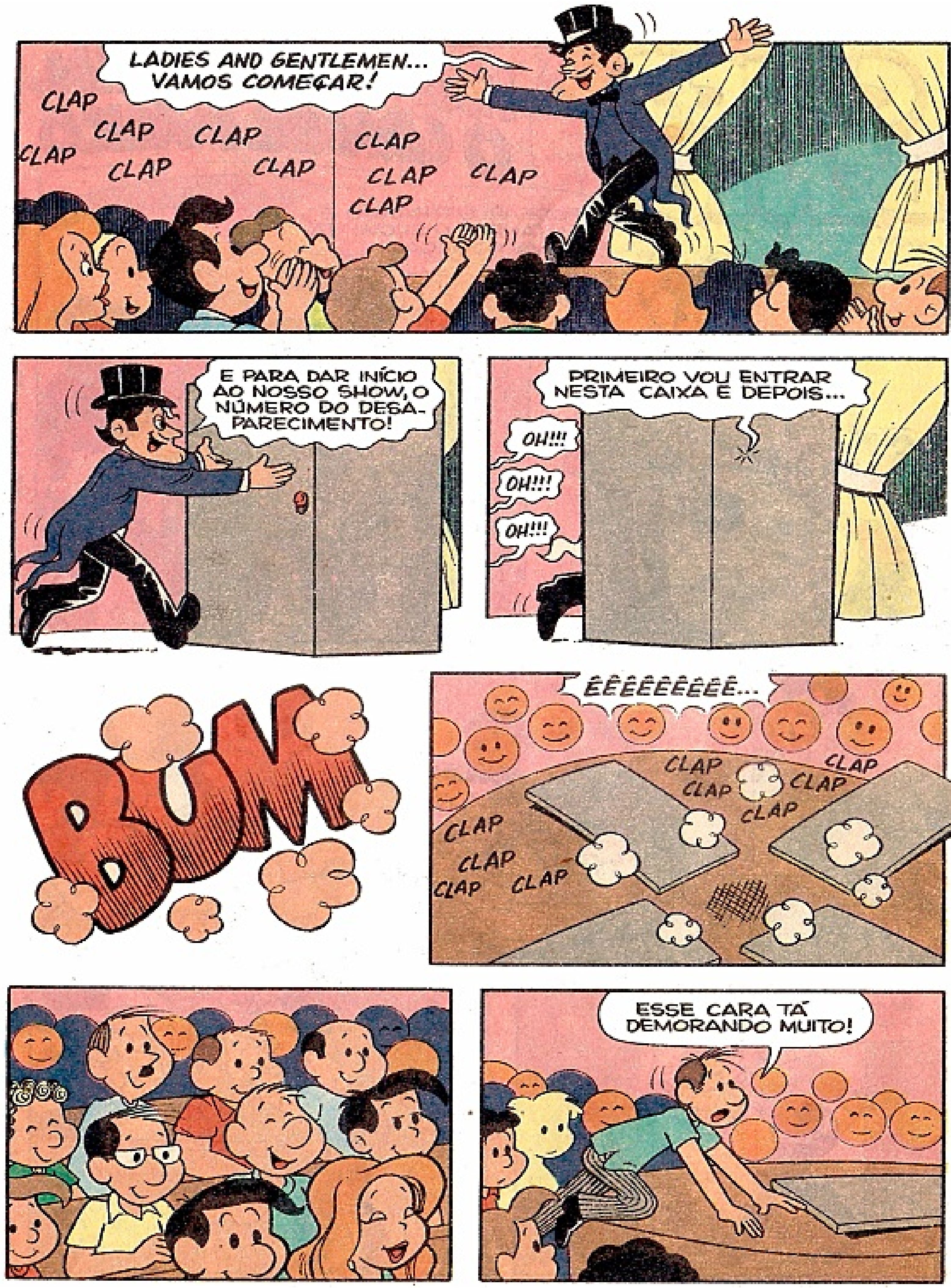


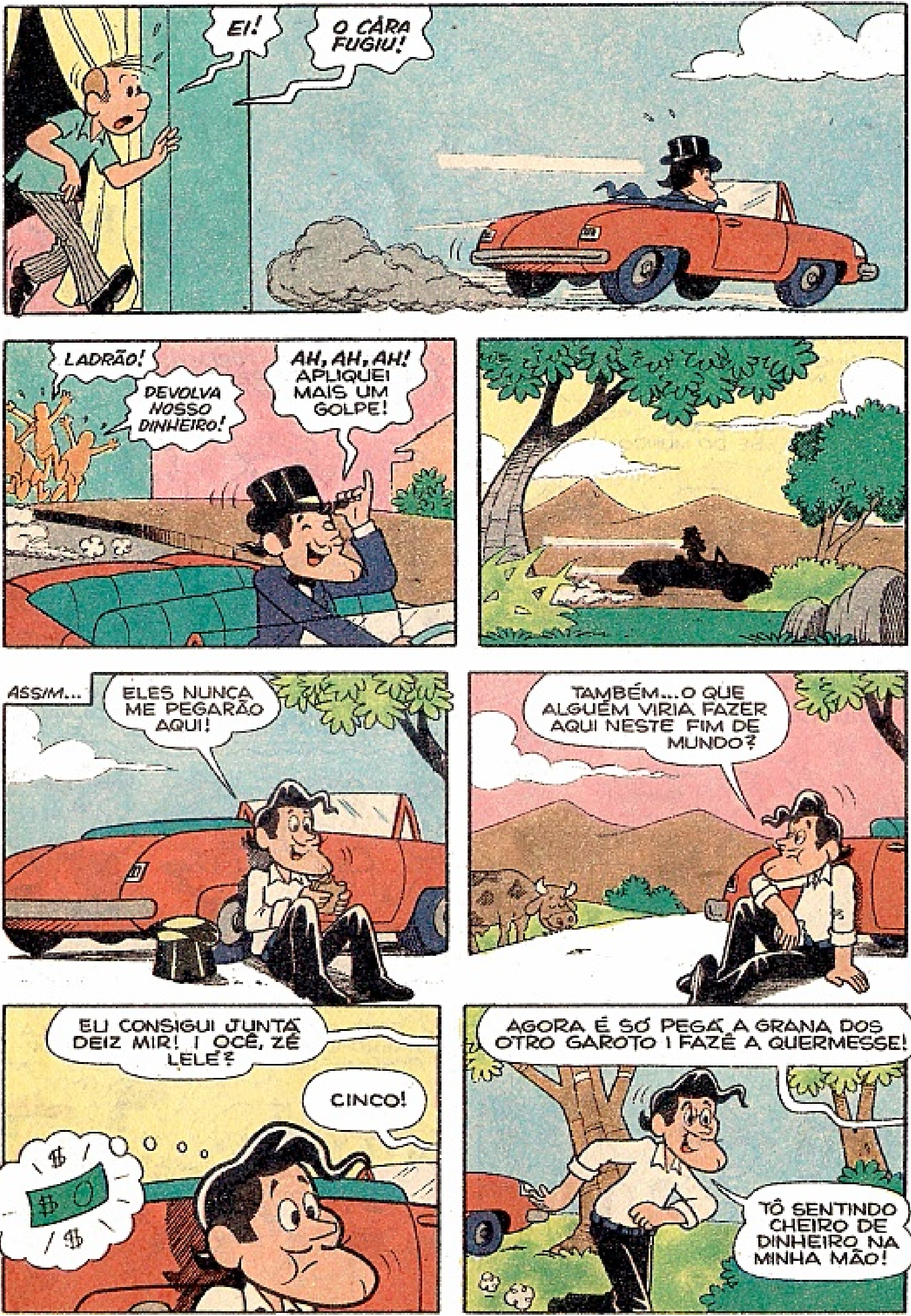
SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3º Piso - BA
SANTO ANGELO: Rua Marques do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1º a. - MG

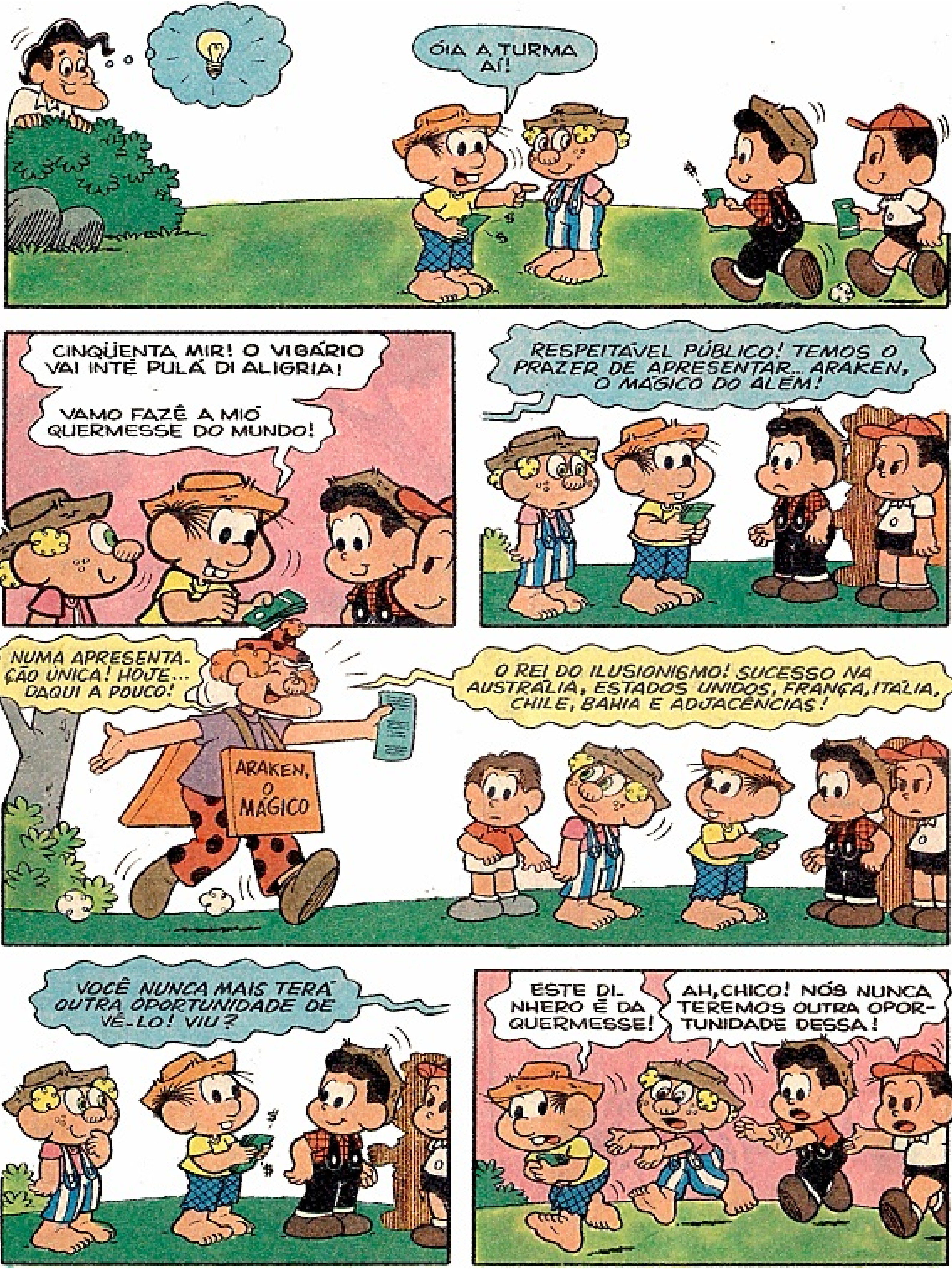


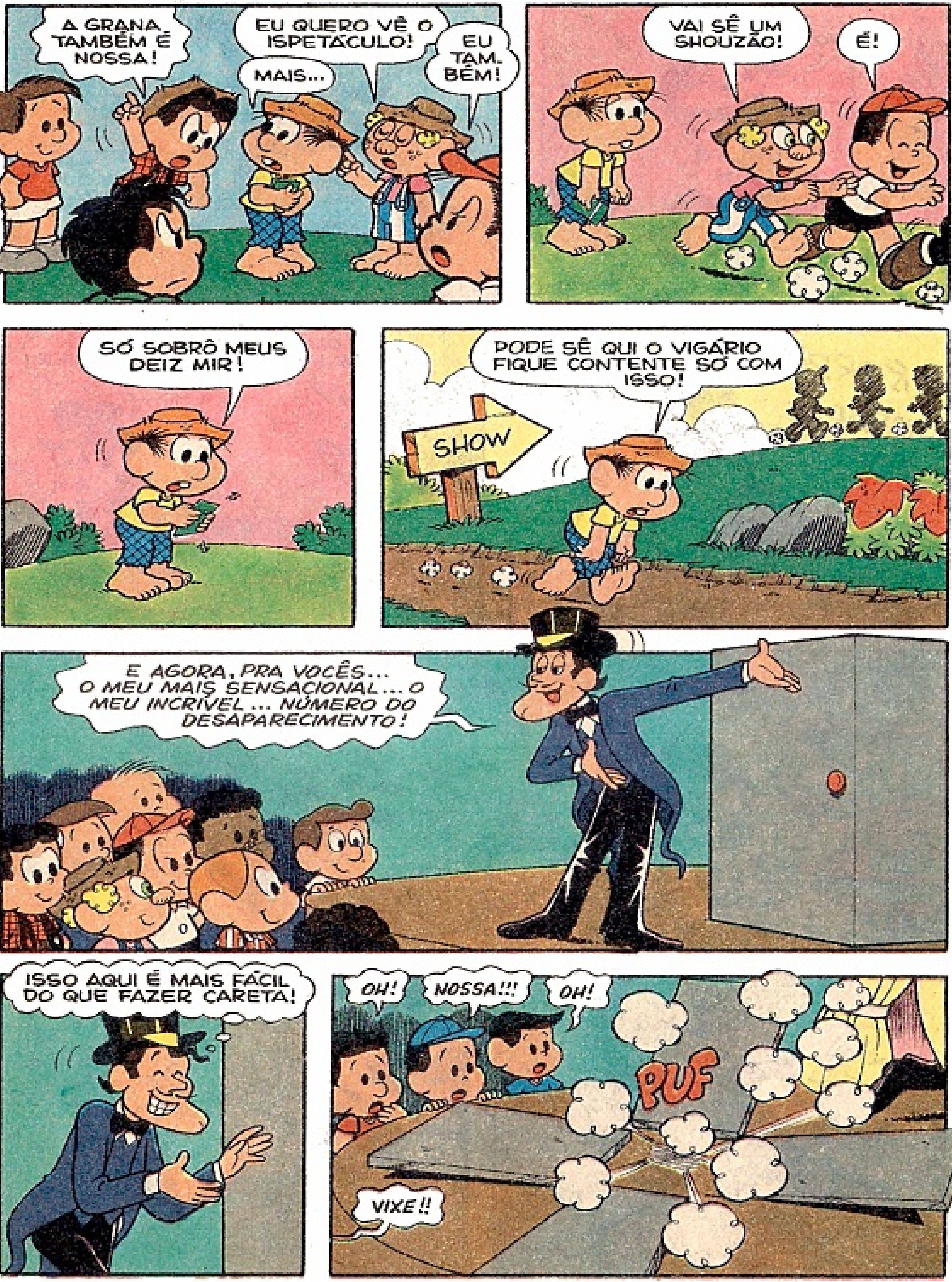
Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.

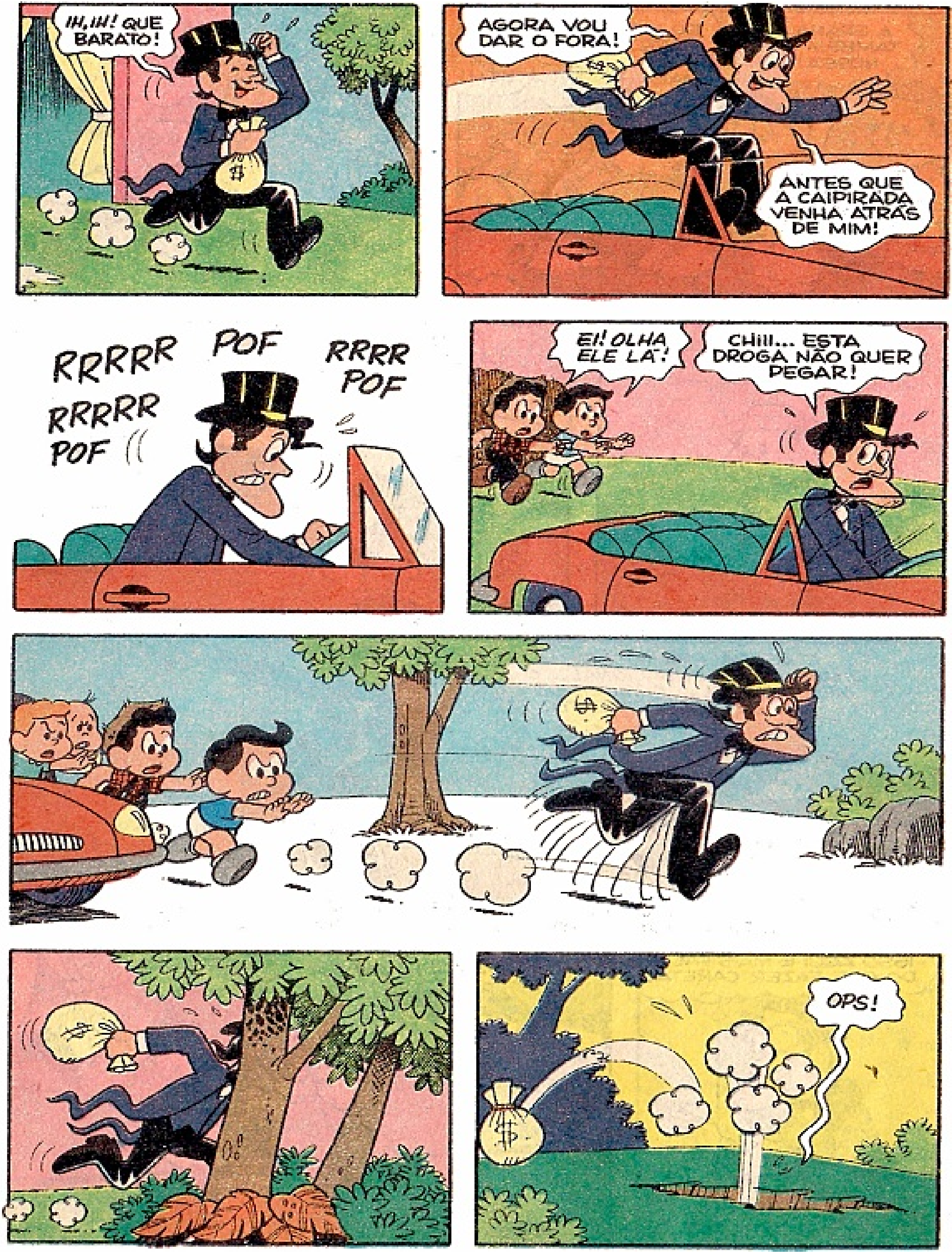
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


LADIES AND GENTLEMEN... VAMOS COMEÇAR!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
E PARA DAR INÍCIO AO NOSSO SHOW, O NÚMERO DO DESAPARECIMENTO!
PRIMEIRO VOU ENTRAR NESTA CAIXA E DEPOIS...
OH!!!
OH!!!
OH!!!
BUM
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ...
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
ESSE CARA TÁ DEMORANDO MUITO!

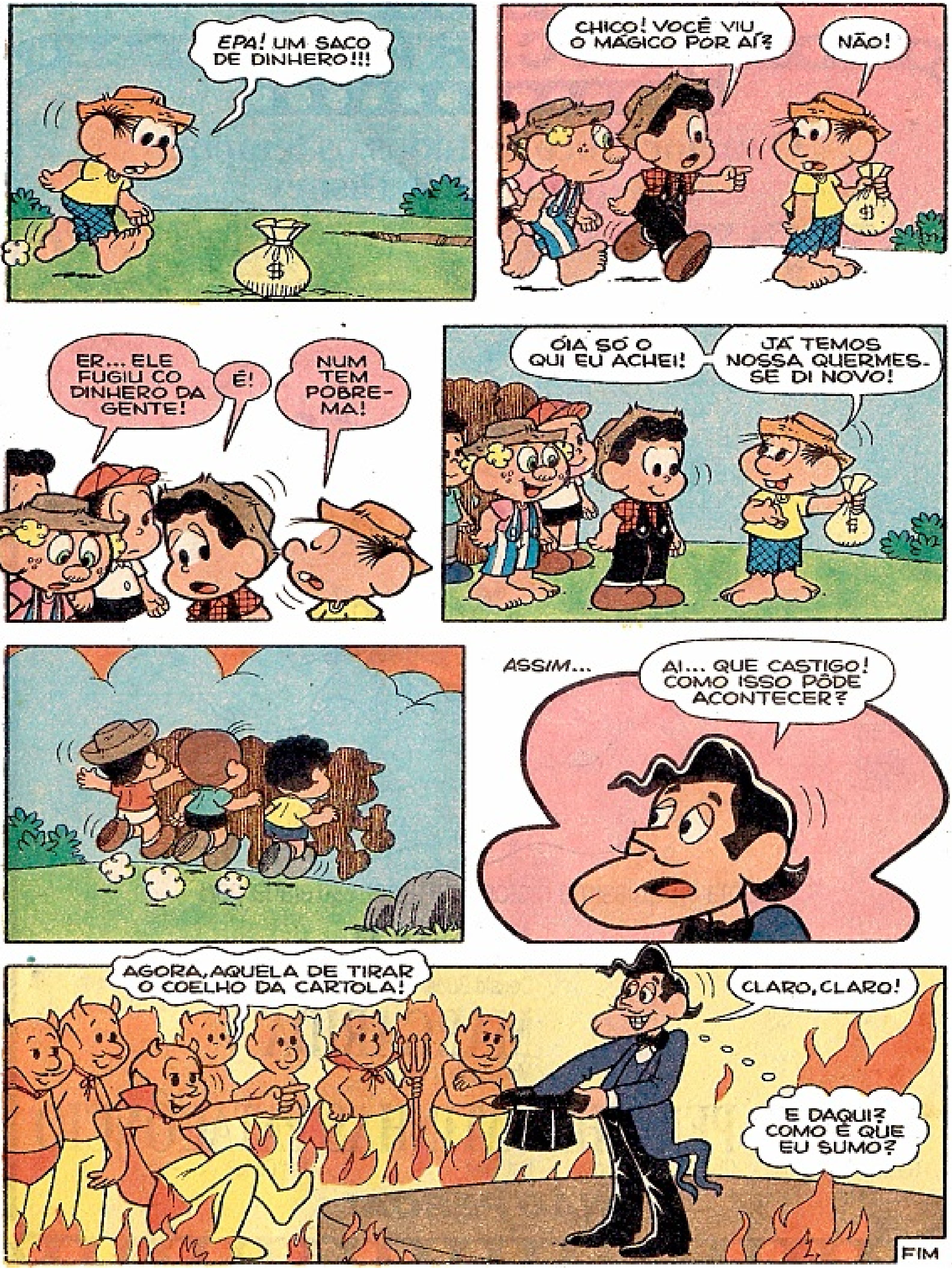

EI!
O CARA FUGIU!
LADRÃO!
DEVOLVA NOSSO DINHEIRO!
AH, AH, AH! APLIQUEI MAIS UM GOLPE!
ASSIM...
ELES NUNCA ME PEGARÃO AQUI!
TAMBÉM... O QUE ALGUÉM VIRIA FAZER AQUI NESTE FIM DE MUNDO?
EU CONSIGUI JUNTÁ DEIZ MIR! I OCÊ, ZÉ LELÉ?
CINCO!
AGORA É SÓ PEGÁ A GRANA DOS OTRO GAROTO I FAZÊ A QUERMESSE!
TÔ SENTINDO CHEIRO DE DINHEIRO NA MINHA MÃO!


ÓIA A TURMA AÍ!
CINQÜENTA MIR! O VIGÁRIO VAI INTÉ PULÁ DI ALIGRIA!
VAMO FAZÊ A MIÓ QUERMESSE DO MUNDO!
RESPEITÁVEL PÚBLICO! TEMOS O PRAZER DE APRESENTAR... ARAKEN, O MÁGICO DO ALÉM!
NUMA APRESENTAÇÃO ÚNICA! HOJE... DAQUI A POUCO!
O REI DO ILUSIONISMO! SUCESSO NA AUSTRÁLIA, ESTADOS UNIDOS, FRANÇA, ITÁLIA, CHILE, BAHIA E ADJACÊNCIAS!
ARAKEN, O MÁGICO
VOCÊ NUNCA MAIS TERÁ OUTRA OPORTUNIDADE DE VÊ-LO! VIU?
ESTE DINHERO É DA QUERMESSE!
AH, CHICO! NÓS NUNCA TEREMOS OUTRA OPORTUNIDADE DESSA!


A GRANA TAMBÊM É NOSSA!
EU QUERO VÊ O ISPETÁCULO!
MAIS...
EU TAM-BÊM!
VAI SÊ UM SHOUZÃO!
É!
SÓ SOBRÔ MEUS DEIZ MIR!
SHOW
PODE SÊ QUI O VIGÁRIO FIQUE CONTENTE SÓ COM ISSO!
E AGORA, PRA VOCÊS... O MEU MAIS SENSACIONAL... O MEU INCRÍVEL... NÚMERO DO DESAPARECIMENTO!
ISSO AQUI É MAIS FÁCIL DO QUE FAZER CARETA!
OH!
NOSSA!!!
OH!
PUF
VIXE!!



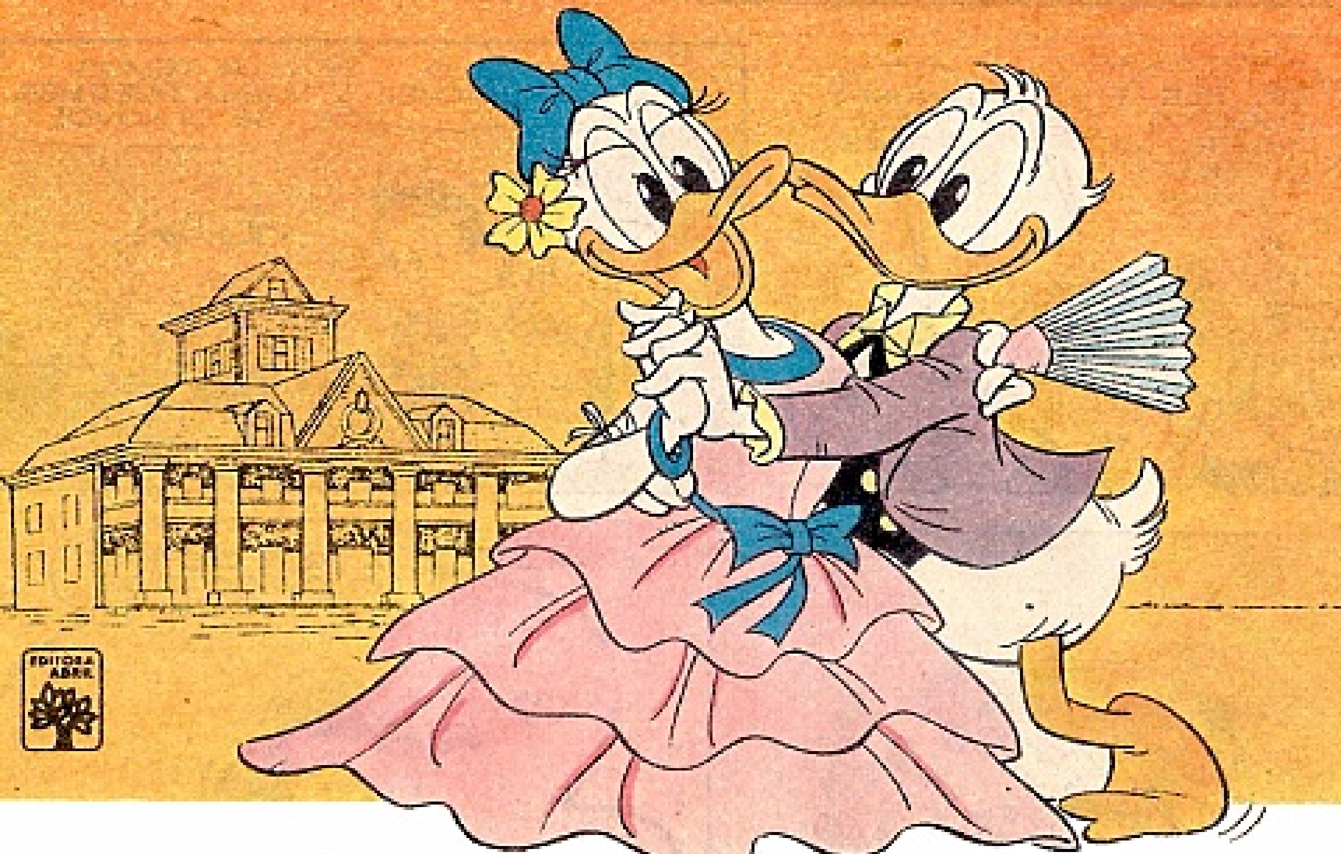
IH, IH! QUE BARATO!
AGORA VOU DAR O FORA!
ANTES QUE A CAIPIRADA VENHA ATRÁS DE MIM!
RRRRR
POF
RRRR
POF
RRRRR
POF
EI! OLHA ELE LÁ!
CHIII... ESTA DROGA NÃO QUER PEGAR!
OPS!


EPA! UM SACO DE DINHERO!!!
CHICO! VOCÊ VIU O MÁGICO POR AÍ?
NÃO!
ER... ELE FUGIU CO DINHERO DA GENTE!
É!
NUM TEM POBREMA!
ÓIA SÓ O QUI EU ACHEI!
JÁ TEMOS NOSSA QUERMESSE DI NOVO!
ASSIM...
AI... QUE CASTIGO! COMO ISSO PÔDE ACONTECER?
AGORA, AQUELA DE TIRAR O COELHO DA CARTOLA!
CLARO, CLARO!
E DAQUI? COMO É QUE EU SUMO?
FIM

EM CARTAZ

O maior épico de todos os tempos, nos quadrinhos Disney

"E O VENTO LEVOU..."



Uma louquíssima história de amor estrelada por:

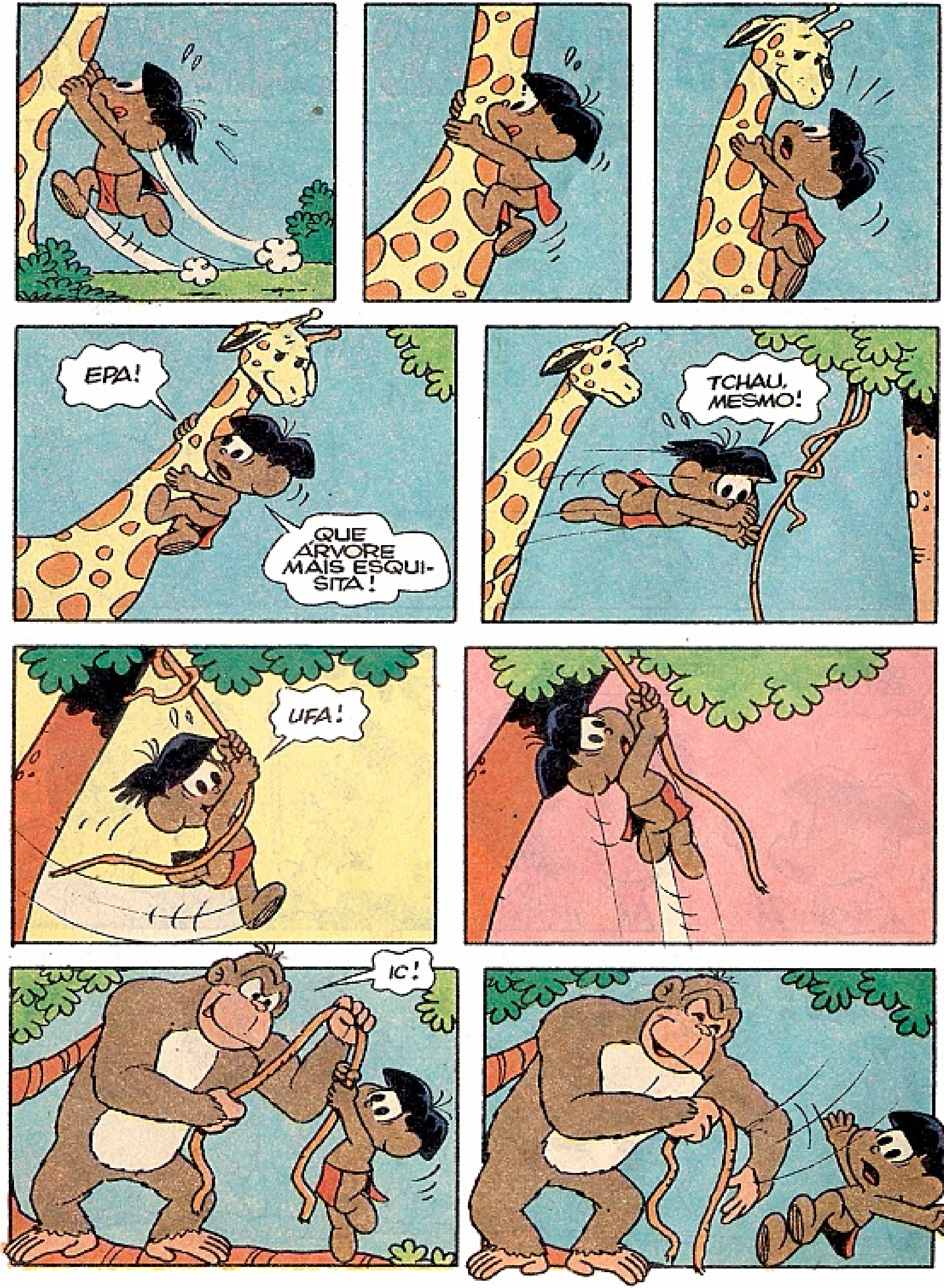
DONALD
Donald Butler

MARGARIDA
Margareth O'Hara

GASTÃO Gaston Wilkes · **PENINHA** Charles Hamilton · **PATINHAS** Pat Sing · **PATACÔNCIO** Pat Conck

NÃO PERCA!

Papa-Capim em TUDO TÃO ESTRANHO!


EPA!
QUE ÁRVORE MAIS ESQUI-SITA!
TCHAU, MESMO!
UFA!
IC!

SPLASH
UÁÁÁ!
UAI!

AI, NÃO DEVIA TER ME AFASTADO TANTO DA ALDEIA!
E AGORA?
E AGORA?
SOCORRO, TUPÃ!
ME TIRA DAQUI!
EPA! VOCÊ NÃO É TUPÃ!
NÃO! O MEU NOME É MANUEL BENEDITO! TOMO CONTA DAQUI! VEM COMIGO!
AI! NUNCA PENSEI QUE EXISTISSEM ANIMAIS ASSIM!
É TUDO TÃO ESTRANHO!
COMO SE CHAMA ESTA TERRA?
ZOOLÓGICO!
ZOOLÓGICO
FIM

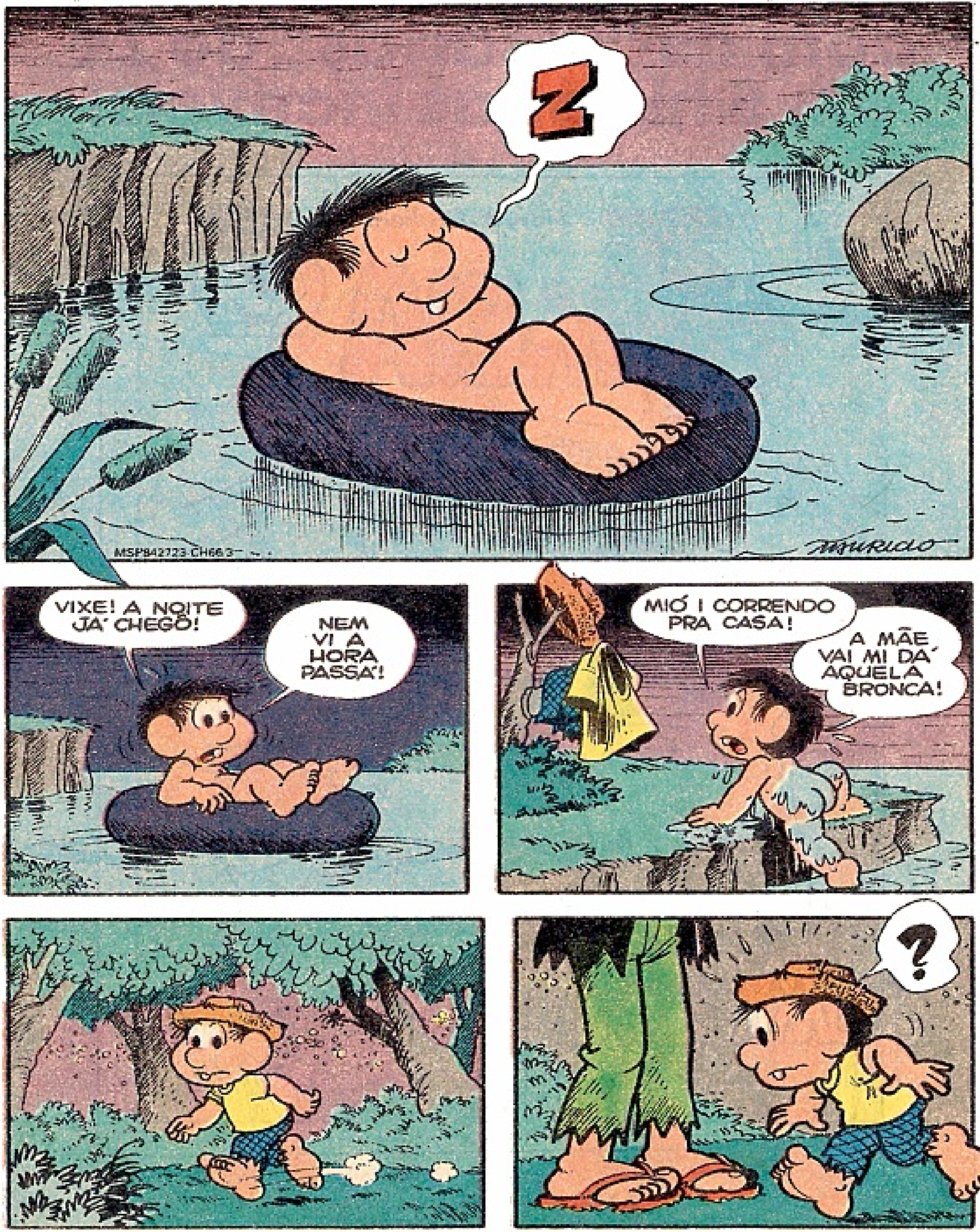
DIVIRTA-SE

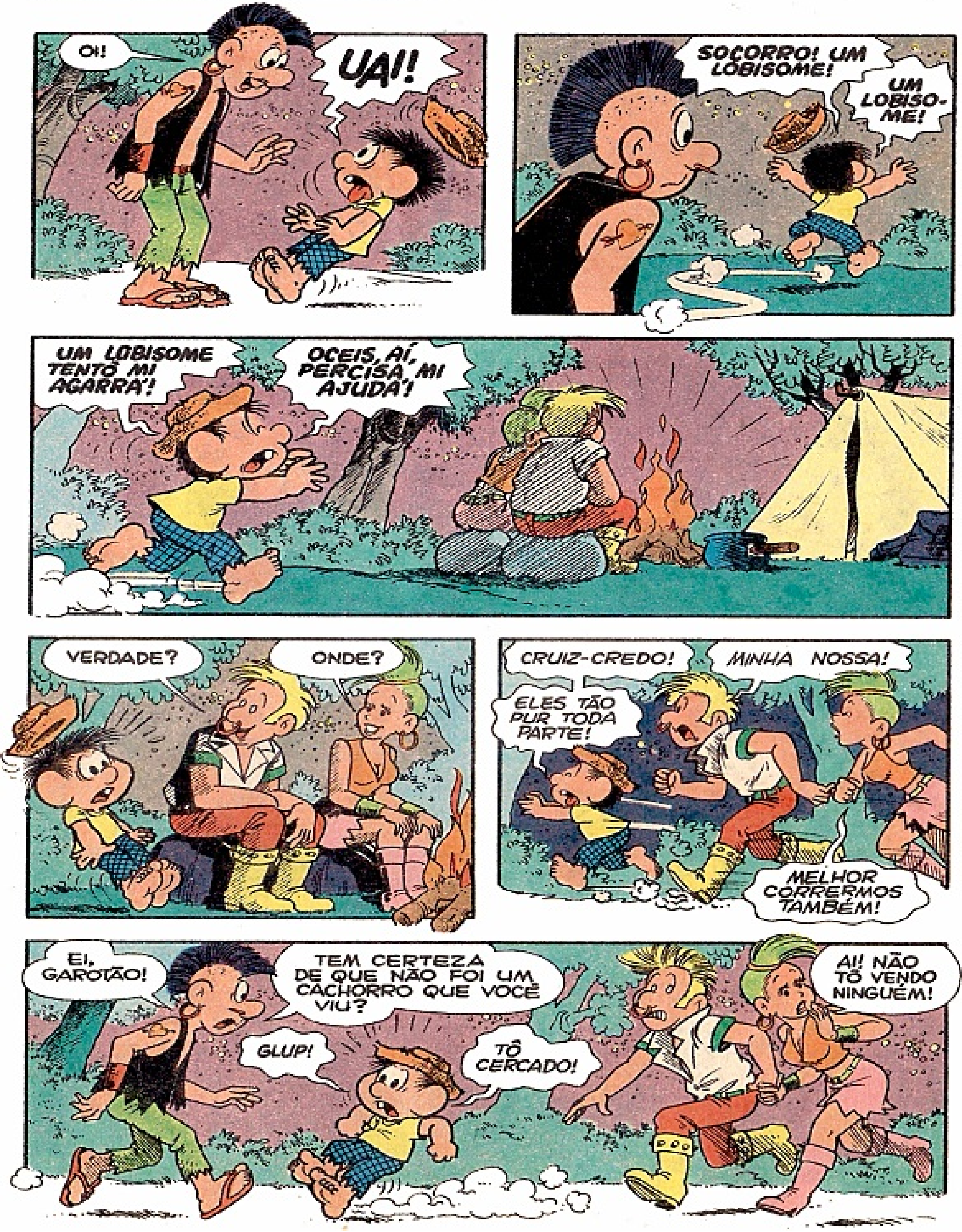
com as "ursadas" do Zé em 5 histórias incríveis!

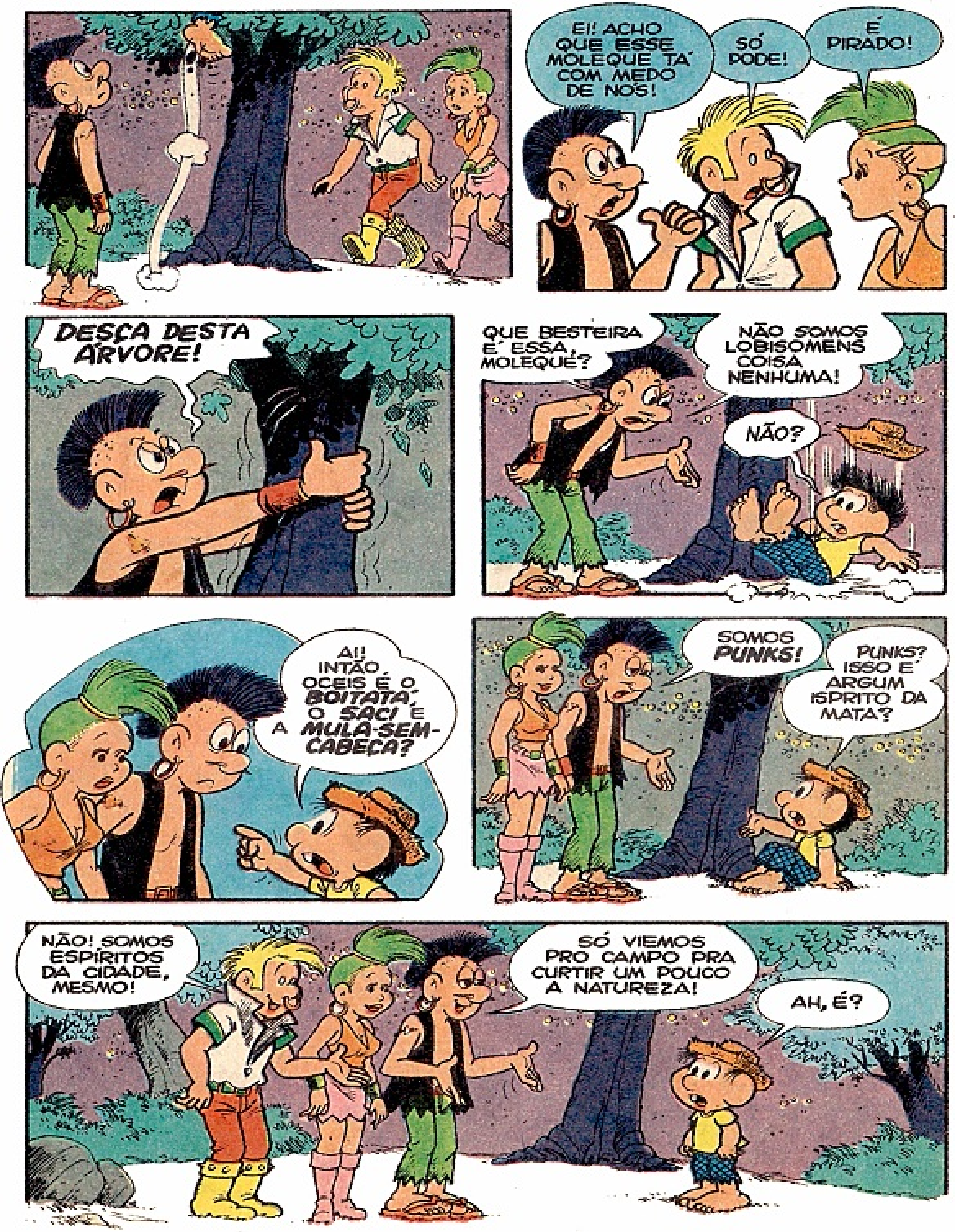
© 1985 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

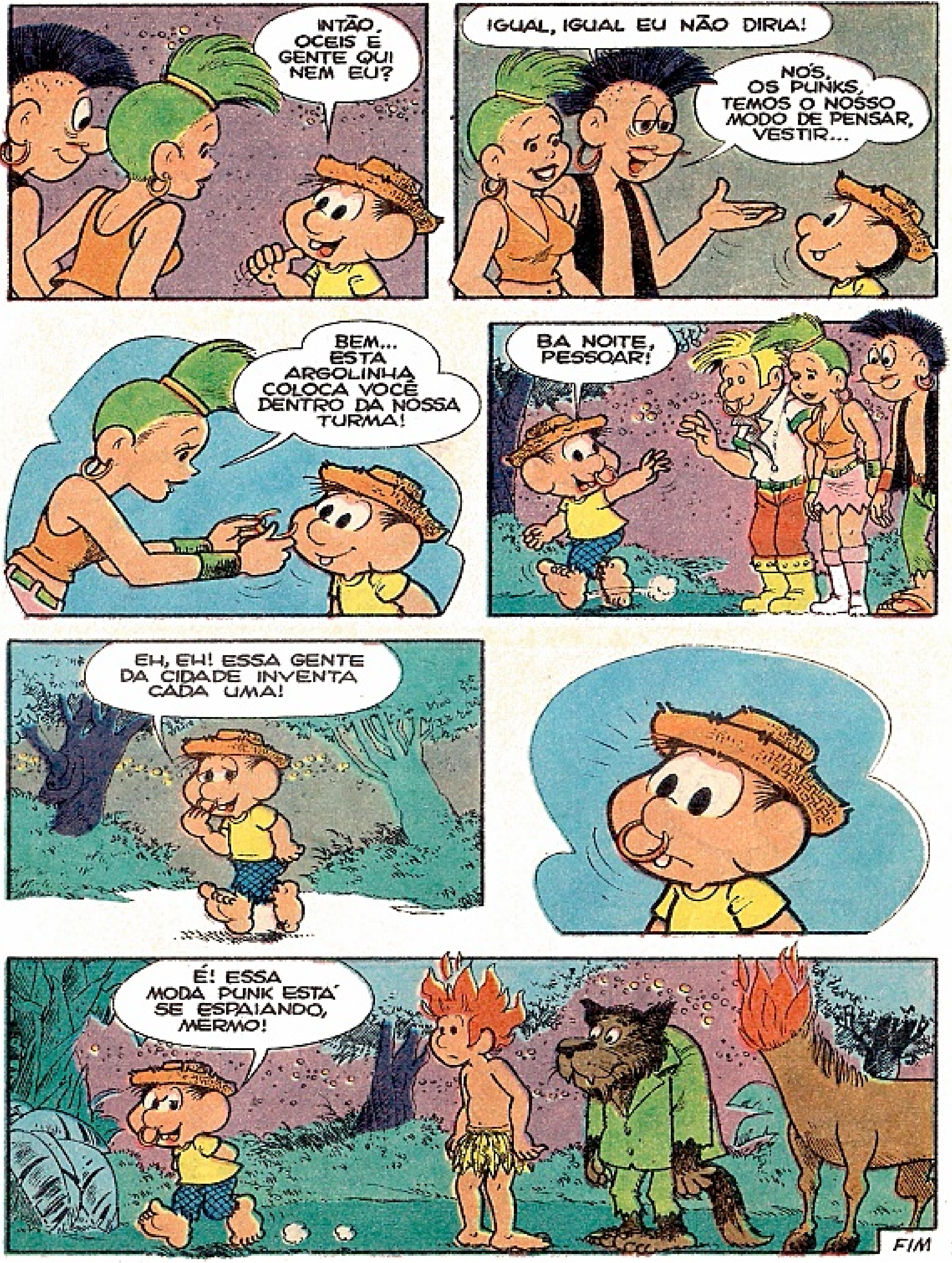
Nas bancas

CHICO BENTO em: UM ENCONTRO COM OS PUNKS

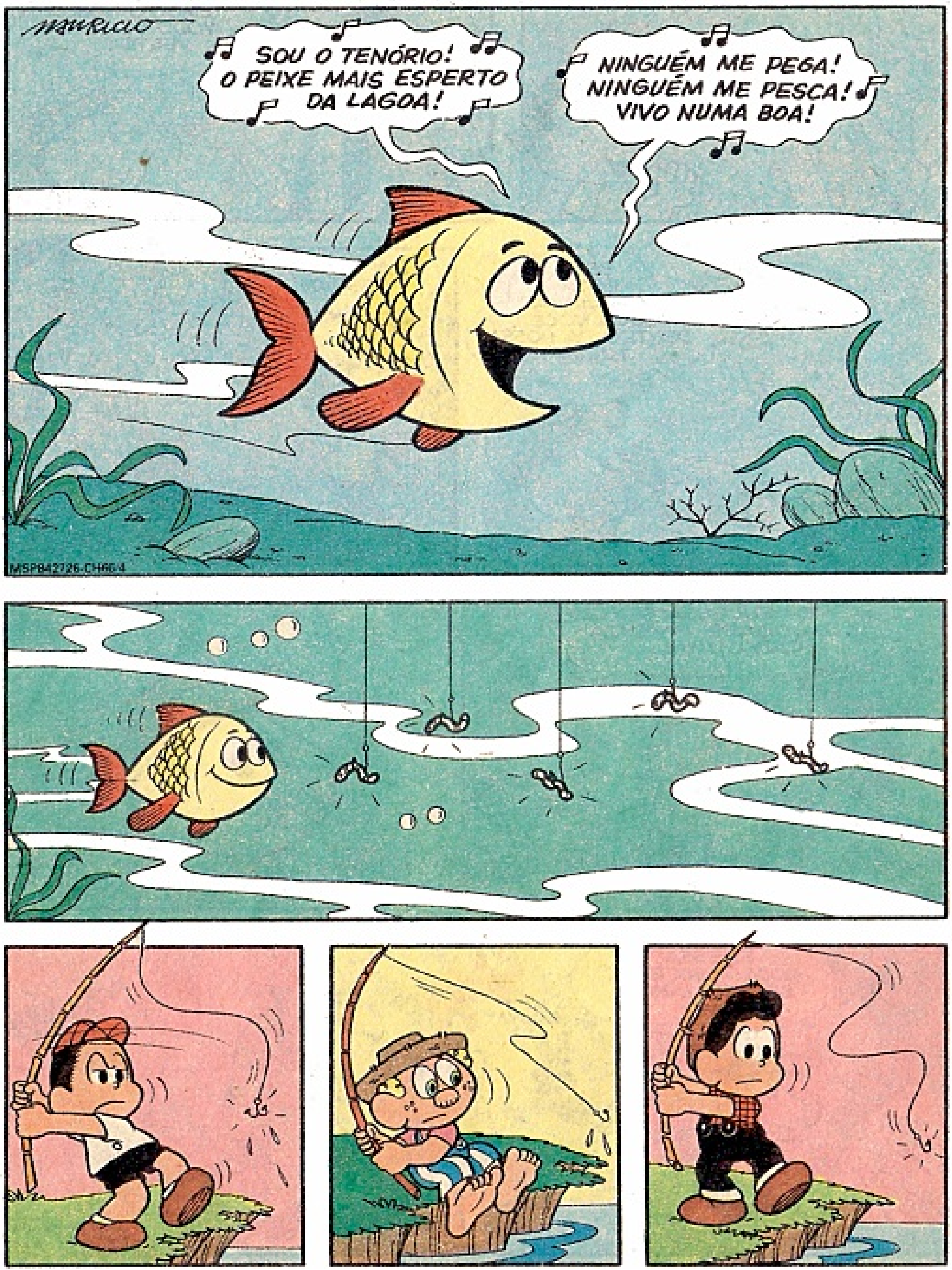


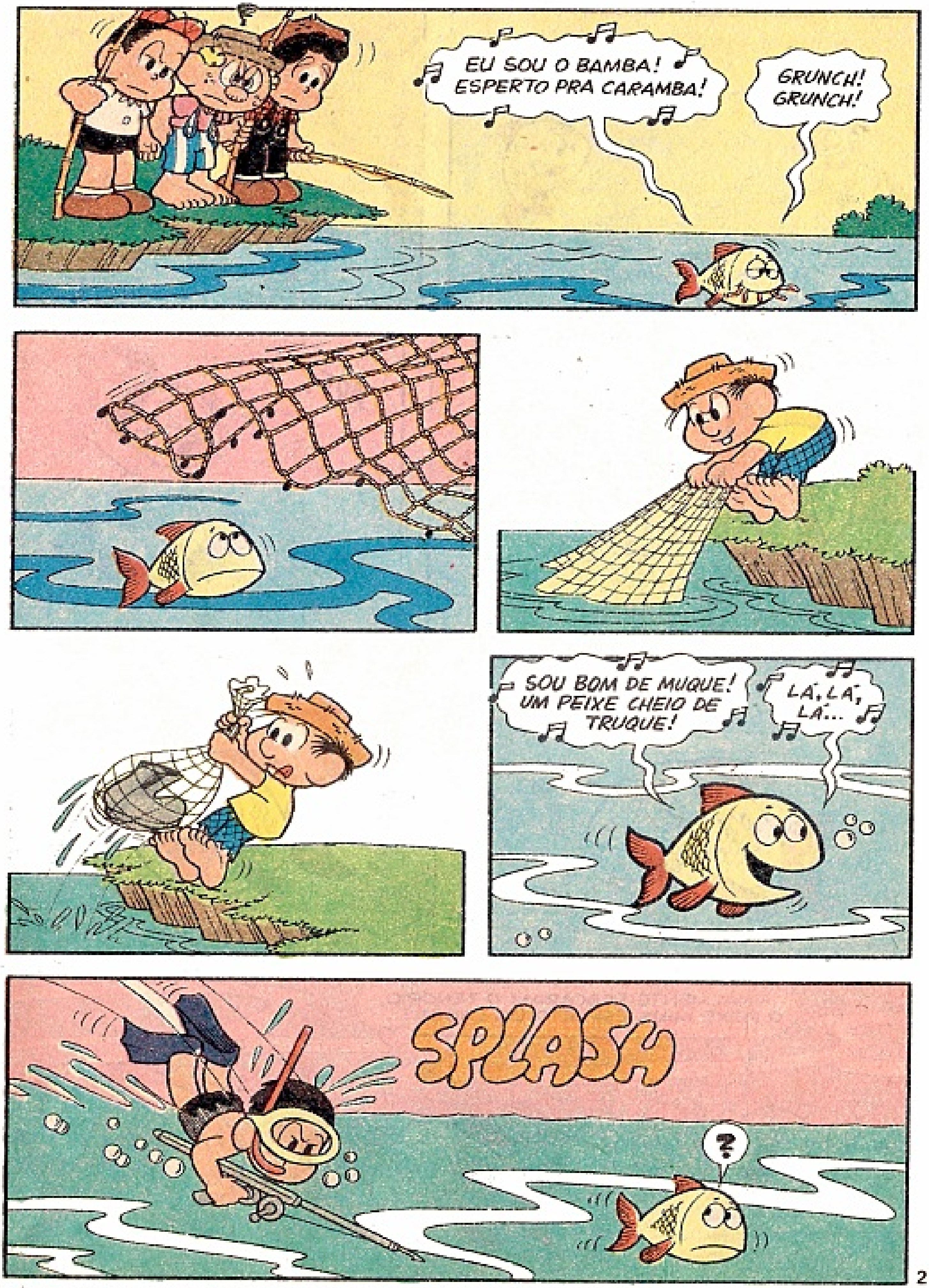

OI!
UAI!
SOCORRO! UM LOBISOME!
UM LOBISO-ME!
UM LOBISOME TENTÓ MI AGARRÁ!
OCEIS, AÍ, PERCISA MI AJUDÁ!
VERDADE?
ONDE?
CRUIZ-CREDO!
MINHA NOSSA!
ELES TÃO PUR TODA PARTE!
MELHOR CORRERMOS TAMBÉM!
EI, GAROTÃO!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO FOI UM CACHORRO QUE VOCÊ VIU?
GLUP!
TÔ CERCADO!
AI! NÃO TÔ VENDO NINGUÉM!

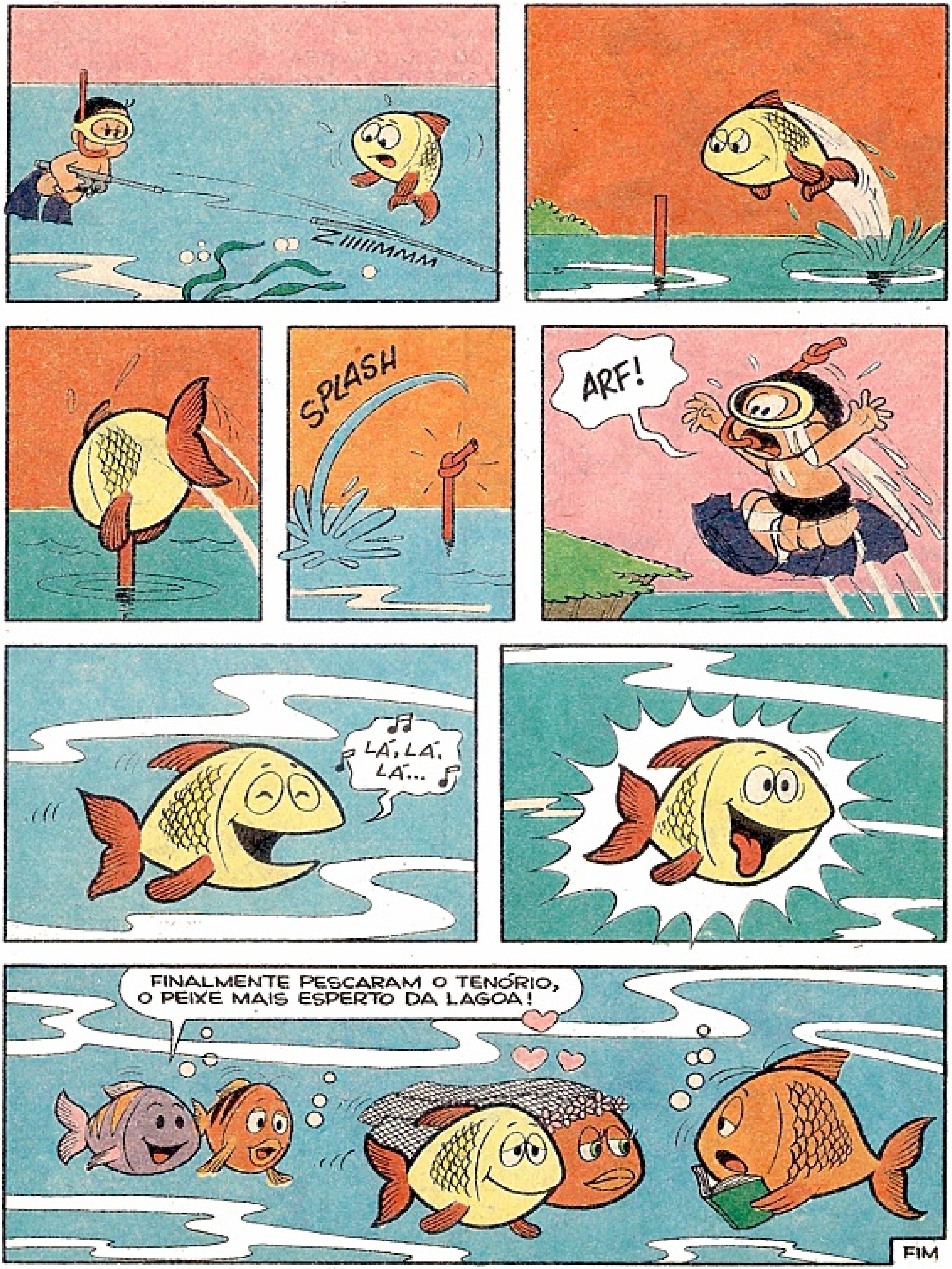

EI! ACHO QUE ESSE MOLEQUE TÁ COM MEDO DE NÓS!
SÓ PODE!
É PIRADO!
DESÇA DESTA ÁRVORE!
QUE BESTEIRA É ESSA, MOLEQUE?
NÃO SOMOS LOBISOMENS COISA NENHUMA!
NÃO?
AI! INTÃO OCEIS É O BOITATÁ, O SACI E A MULA-SEM-CABEÇA?
SOMOS PUNKS!
PUNKS? ISSO É ARGUM ISPRITO DA MATA?
NÃO! SOMOS ESPÍRITOS DA CIDADE, MESMO!
SÓ VIEMOS PRO CAMPO PRA CURTIR UM POUCO A NATUREZA!
AH, É?


INTÃO, OCEIS É GENTE QUI NEM EU?
IGUAL, IGUAL EU NÃO DIRIA!
NÓS, OS PUNKS, TEMOS O NOSSO MODO DE PENSAR, VESTIR...
BEM... ESTA ARGOLINHA COLOCA VOCÊ DENTRO DA NOSSA TURMA!
BA NOITE, PESSOAR!
EH, EH! ESSA GENTE DA CIDADE INVENTA CADA UMA!
É! ESSA MODA PUNK ESTÁ SE ESPAIANDO, MERMO!
FIM

CHICO BENTO em: O PEIXE MAIS ESPERTO DA LAGOA



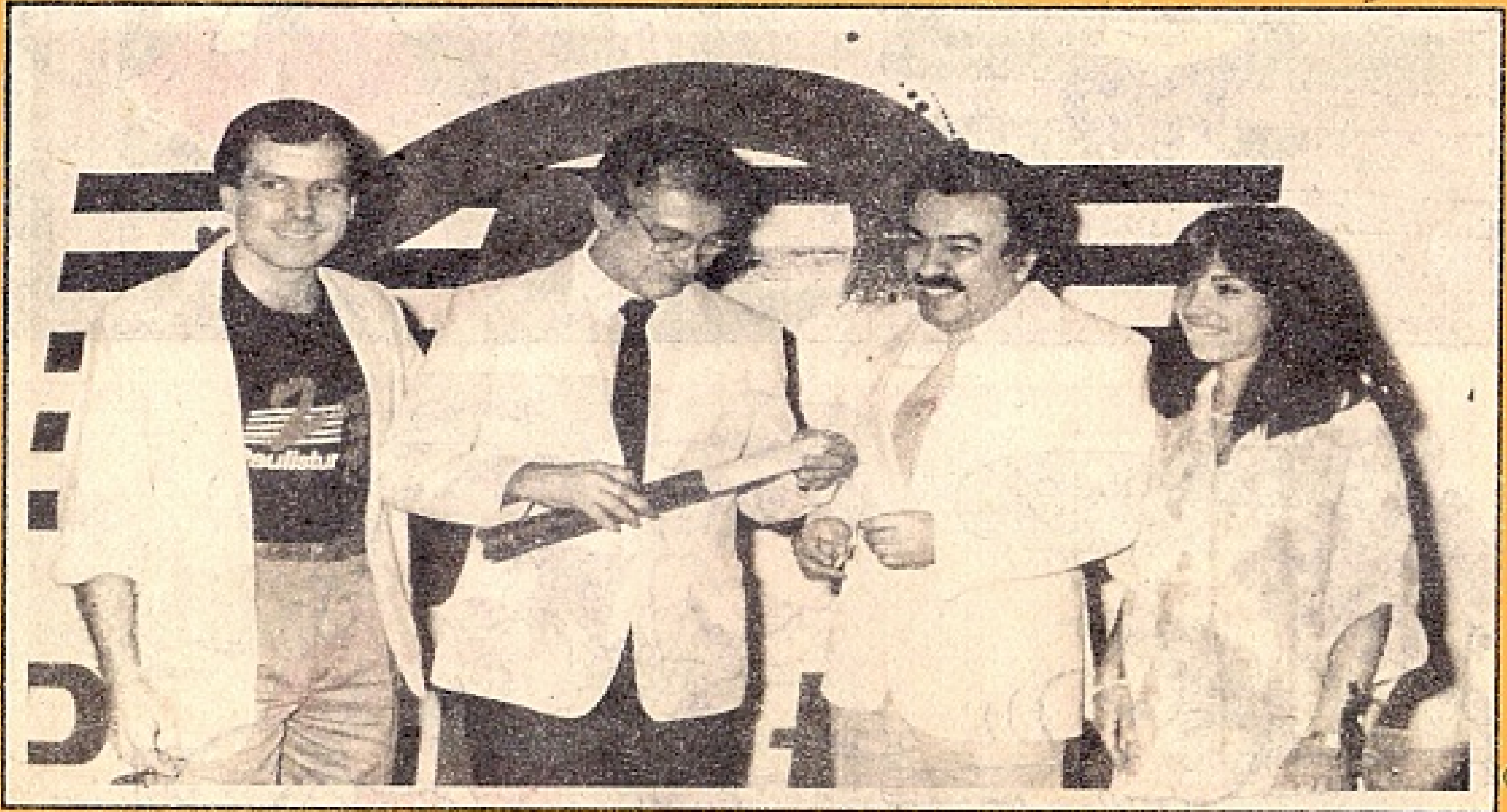

EU SOU O BAMBA! ESPERTO PRA CARAMBA!
GRUNCH! GRUNCH!
SOU BOM DE MUQUE! UM PEIXE CHEIO DE TRUQUE!
LÁ, LÁ, LÁ...
SPLASH
?



ZIIIIIMMM
SPLASH
ARF!
LÁ, LÁ, LÁ...
FINALMENTE PESCARAM O TENÓRIO, O PEIXE MAIS ESPERTO DA LAGOA!
FIM

MAURICIO DE SOUSA
Personalidade do Ano em 1984.

A Paulistur, através do seu Conselho de Lazer, escolheu Mauricio de Sousa como a Personalidade do Ano de 1984, pelo apoio que ofereceu à Paulistur e à Prefeitura do Município de São Paulo, durante todo o ano.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

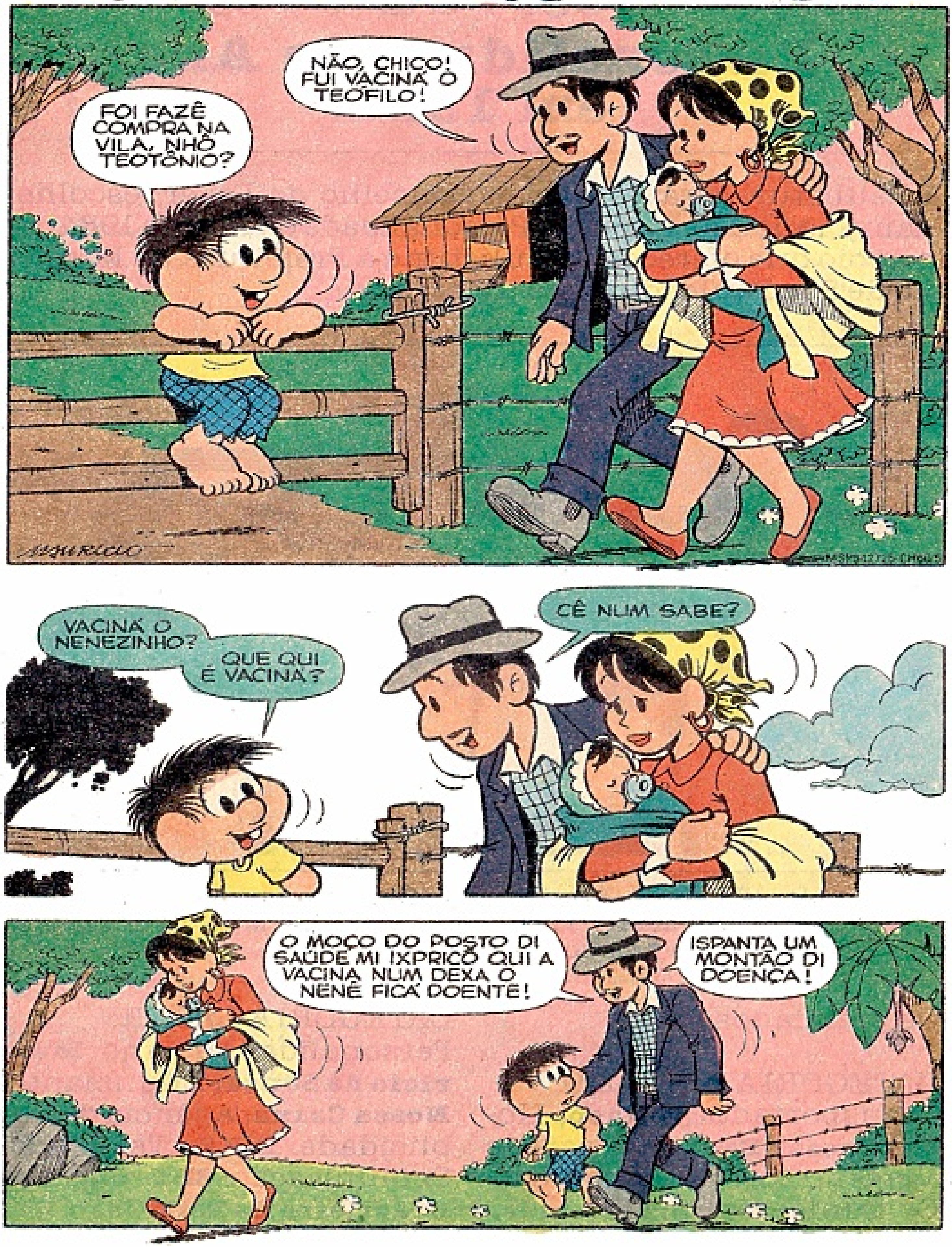
Na foto, João Dória Jr., Presidente da Paulistur, o Prefeito Mário Covas, de São Paulo, Mauricio de Sousa e sua filha Mônica, durante a festa da entrega de prêmios na Pool Music Hall.

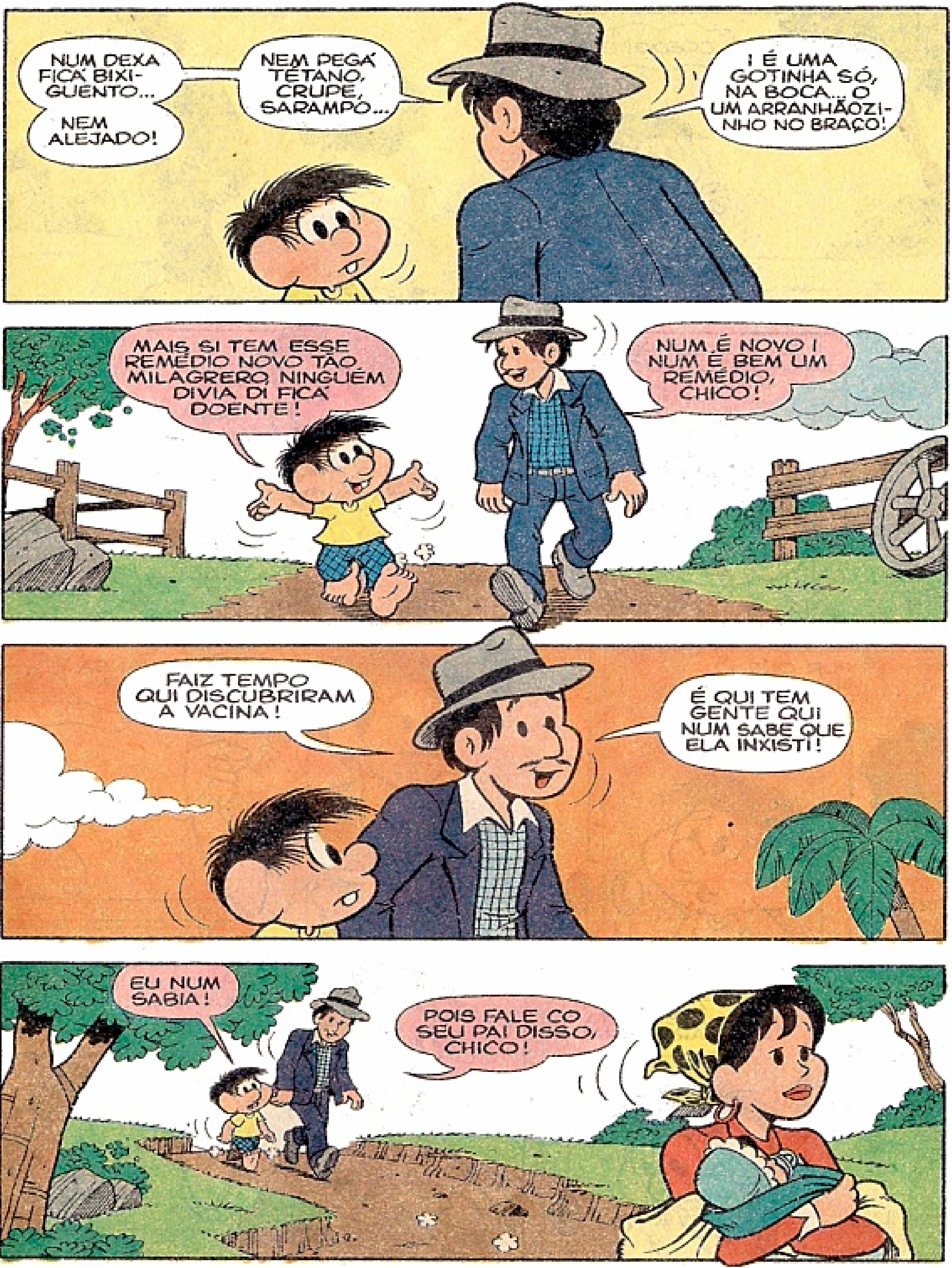
Os premiados foram:

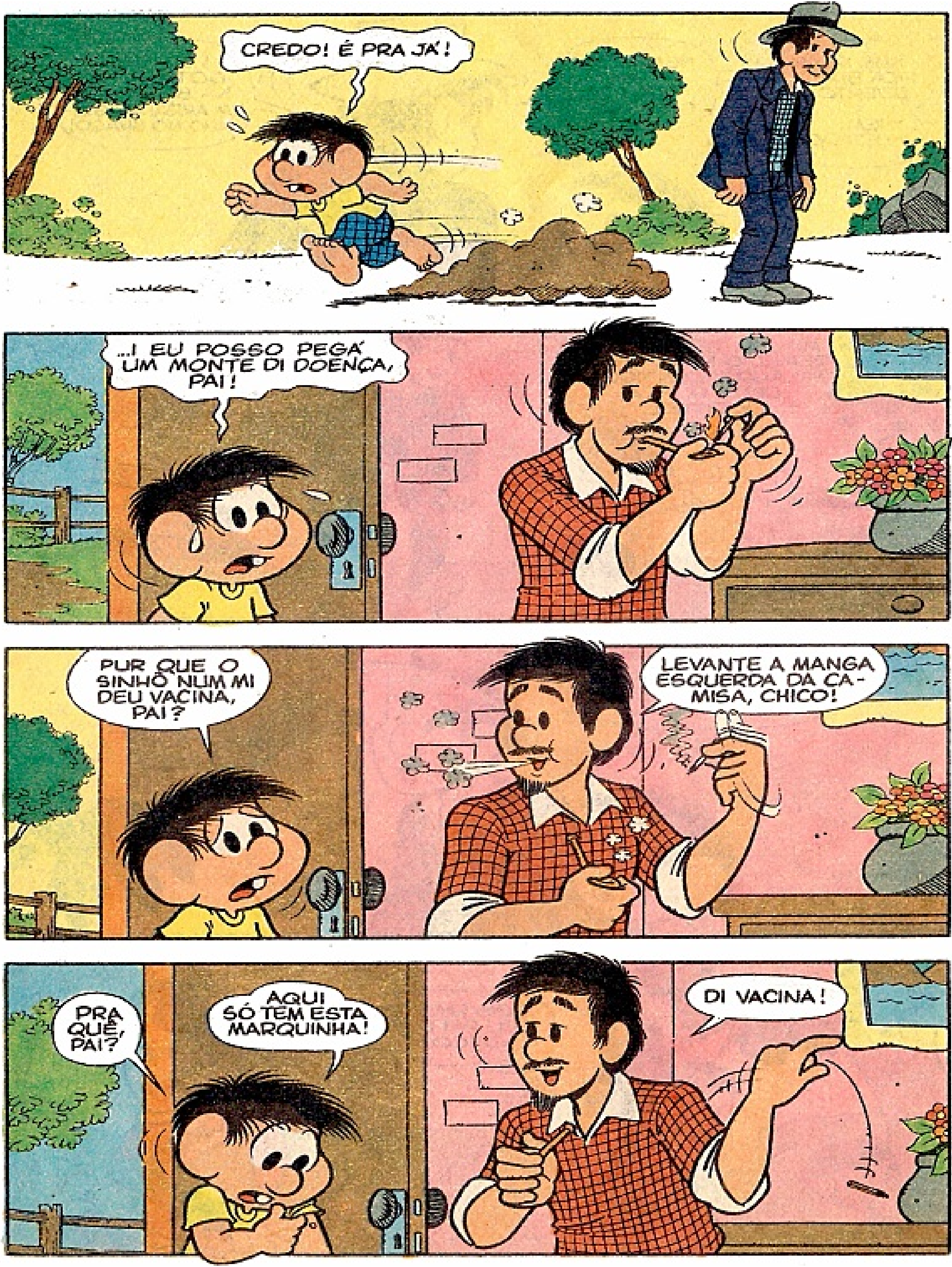
CATEGORIA TURISMO:
Transportadora: **Vasp**; Hotel: **Caesar Park**; Agência de Viagem: **Soletur**; Veículo de Comunicação: **Brasilturis.**

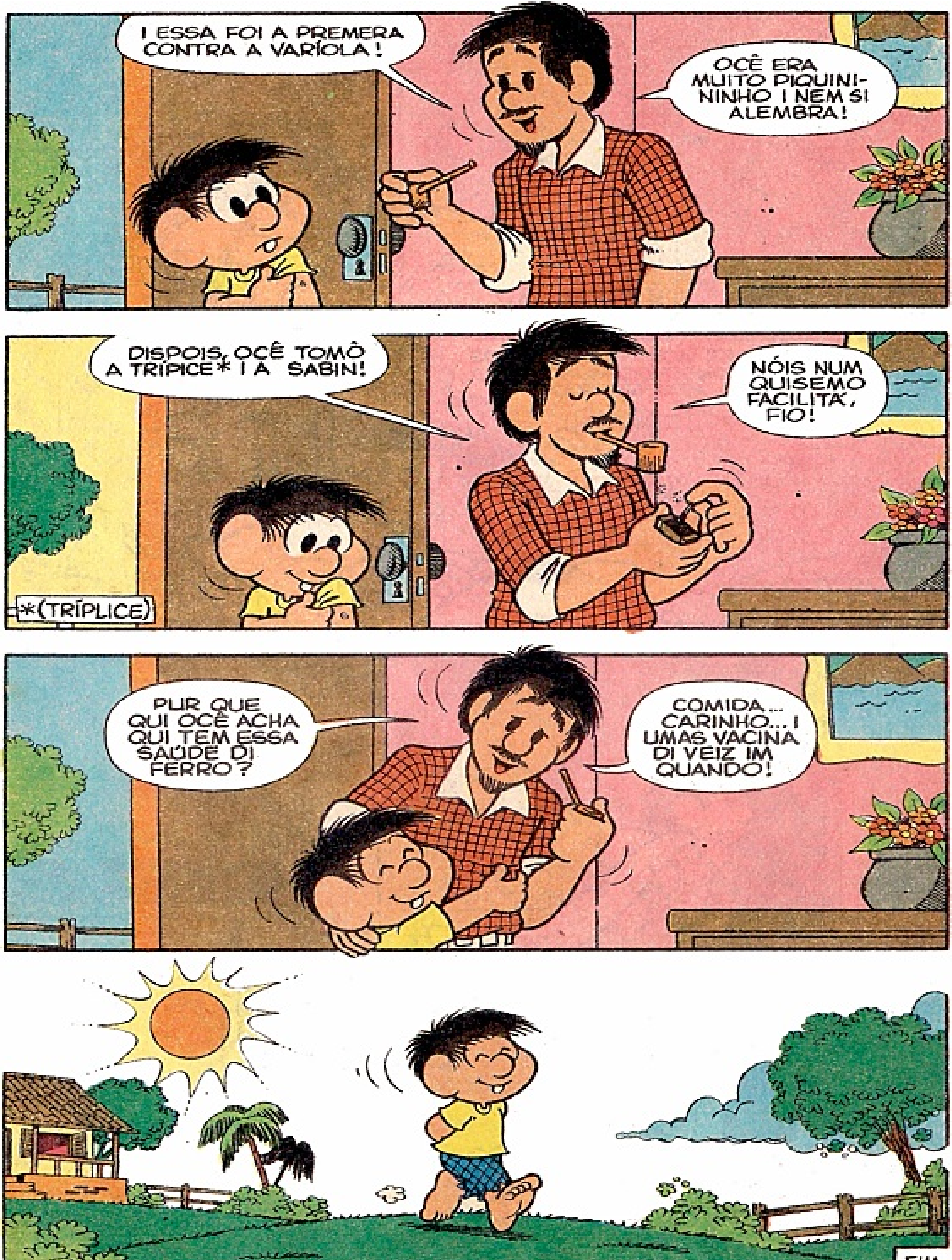
CATEGORIA LAZER:
Personalidade do Ano: **Mauricio de Sousa**; Anunciante: **Nossa Caixa**; Agência de Publicidade: **D.P.Z.**; Veículo de Comunicação: **SBT - Sistema Brasileiro de Televisão.**

Chico Bento MARCA DE VACINA




NUM DEXA FICÁ BIXI-GUENTO...
NEM ALEJADO!
NEM PEGÁ TÉTANO, CRUPE, SARAMPO...
! É UMA GOTINHA SÓ, NA BOCA... O UM ARRANHÃOZI-NHO NO BRAÇO!
MAIS SI TEM ESSE REMÉDIO NOVO TÃO MILAGRERO, NINGUÉM DIVIA DI FICÁ DOENTE!
NUM É NOVO! NUM É BEM UM REMÉDIO, CHICO!
FAIZ TEMPO QUI DISCUBRIRAM A VACINA!
É QUI TEM GENTE QUI NUM SABE QUE ELA INXISTI!
EU NUM SABIA!
POIS FALE CO SEU PAI DISSO, CHICO!

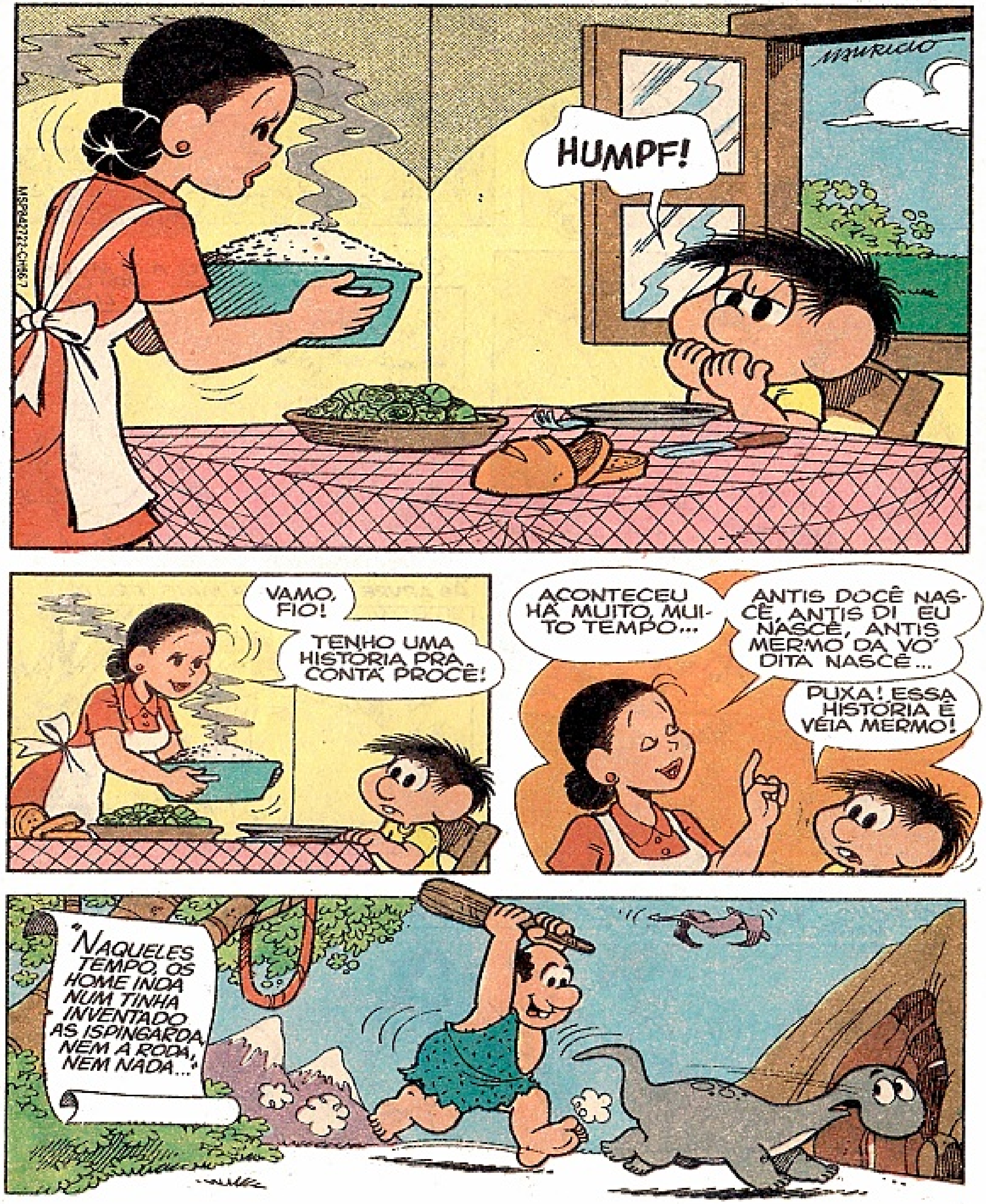

CREDO! É PRA JÁ!
...I EU POSSO PEGÁ UM MONTE DI DOENÇA, PAI!
PUR QUE O SINHÔ NUM MI DEU VACINA, PAI?
LEVANTE A MANGA ESQUERDA DA CA-MISA, CHICO!
PRA QUÊ, PAI?
AQUI SÓ TEM ESTA MARQUINHA!
DI VACINA!

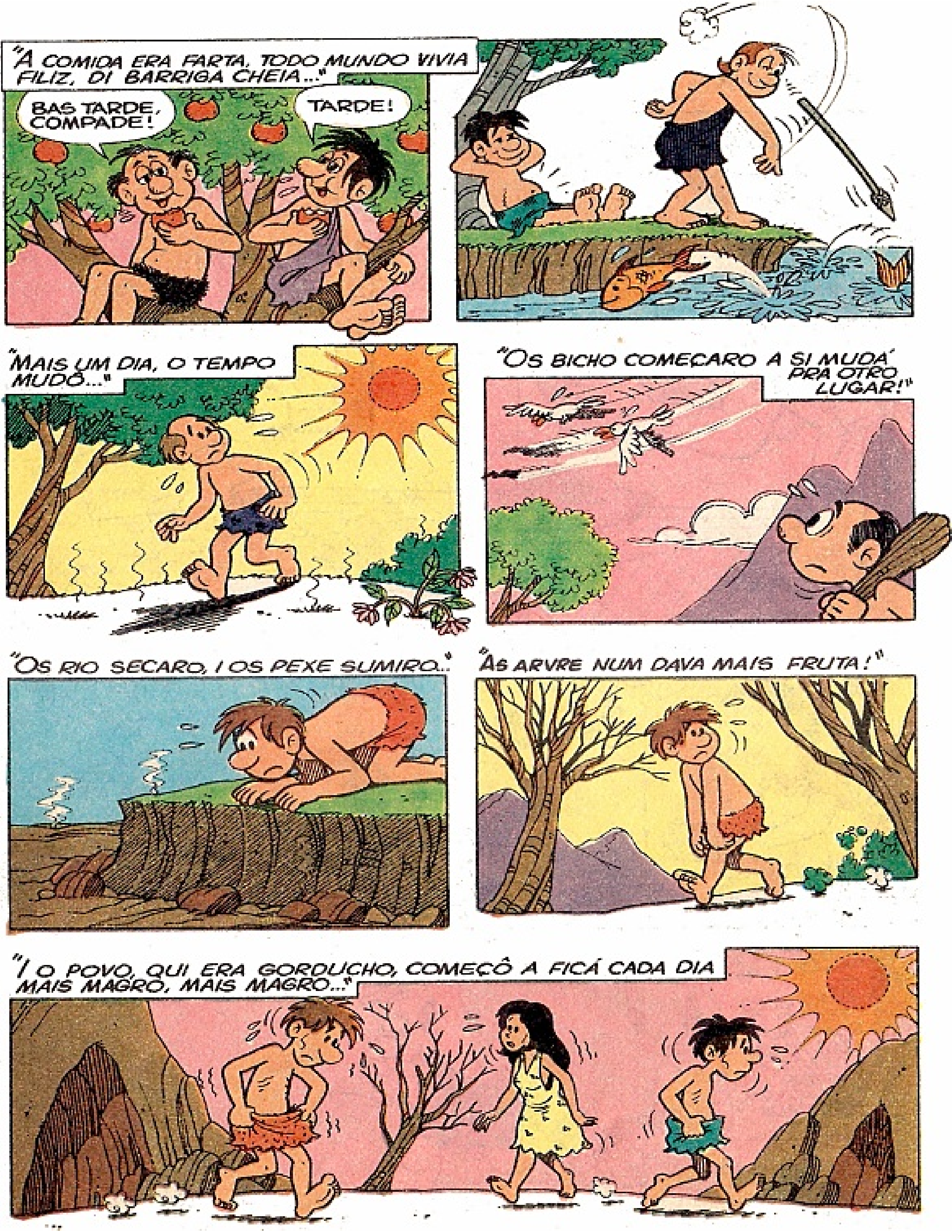

I ESSA FOI A PREMERA CONTRA A VARÍOLA!
OCÊ ERA MUITO PIQUININHO I NEM SI ALEMBRA!
DISPOIS, OCÊ TOMÔ A TRÍPICE* I A SABIN!
NÓIS NUM QUISEMO FACILITÁ, FIO!
*(TRÍPLICE)
PUR QUE QUI OCÊ ACHA QUI TEM ESSA SAÚDE DI FERRO?
COMIDA... CARINHO... I UMAS VACINA DI VEIZ IM QUANDO!

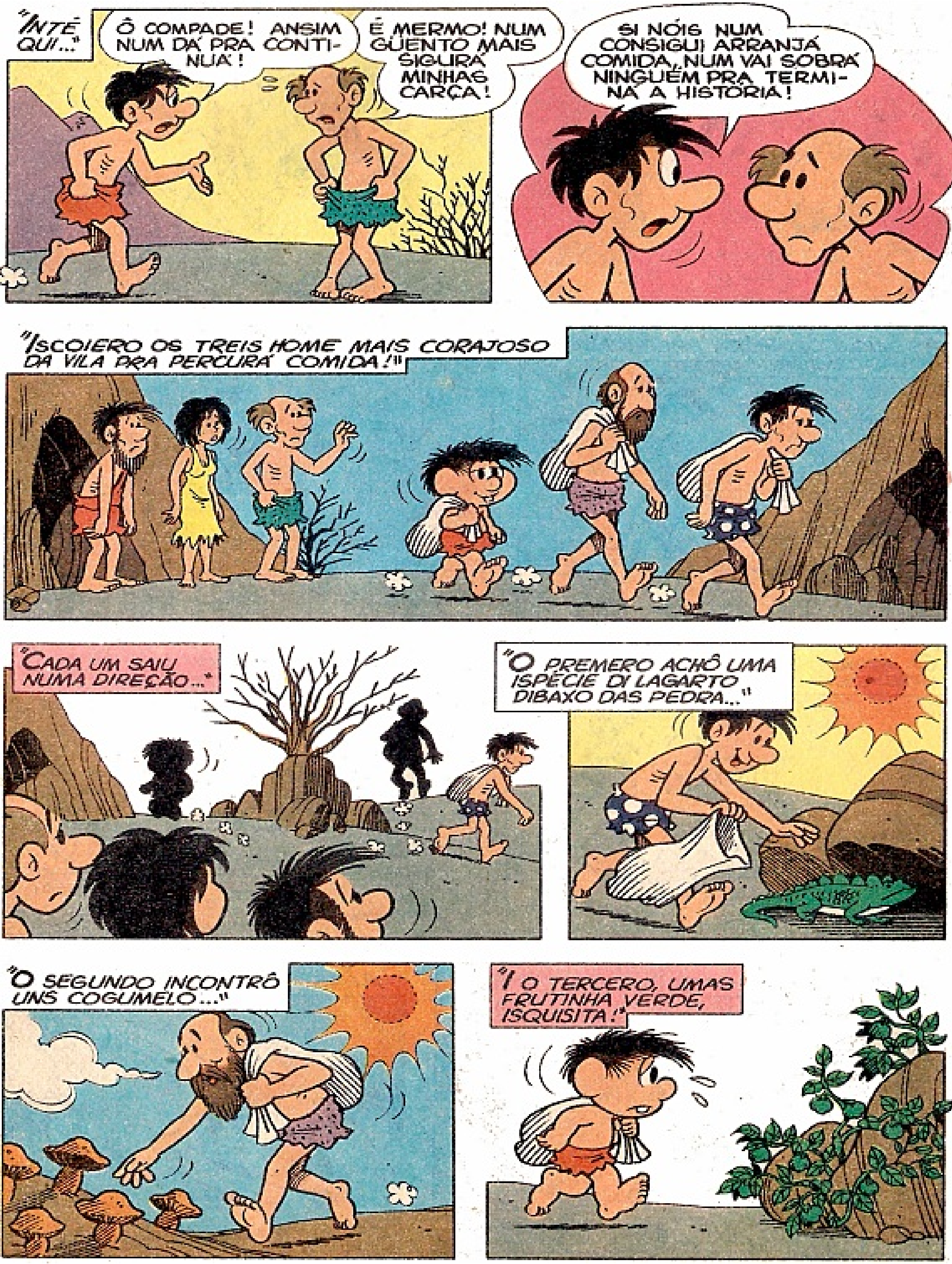
FIM

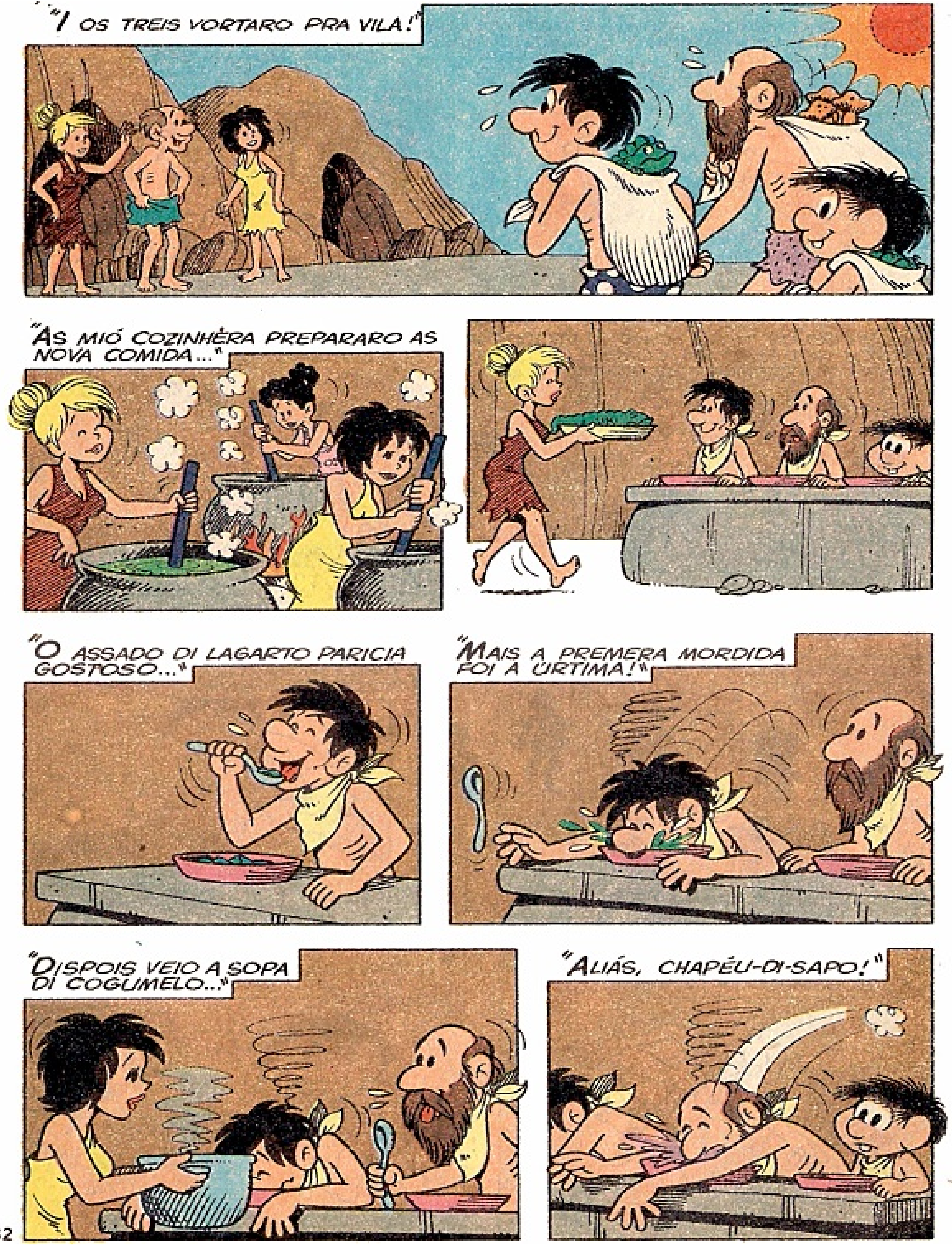
CHICO BENTO
MAURICIO
MSP812729-CHF6/6
DIACHO! ACHO QUI TODOS OS PERNILONGO DO MUNDO TÃO NO MEU QUARTO!
TAVAM MERMO!
FIM

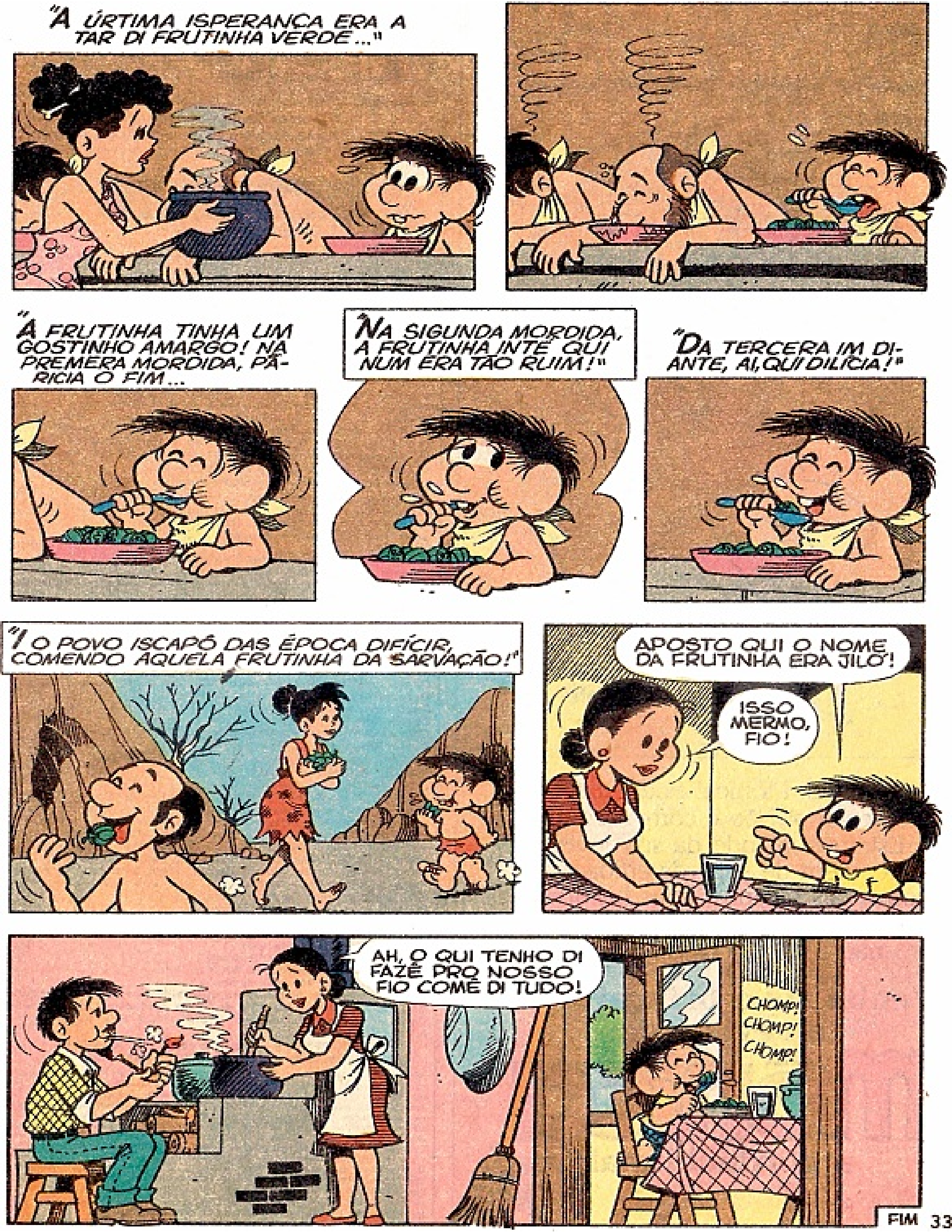
Chico Bento A FRUTINHA AMARGA




"A COMIDA ERA FARTA, TODO MUNDO VIVIA FILIZ, DI BARRIGA CHEIA..."
BAS TARDE, COMPADE!
TARDE!
"MAIS UM DIA, O TEMPO MUDÔ..."
"OS BICHO COMEÇARO A SI MUDÁ PRA OTRO LUGAR!"
"OS RIO SECARO, I OS PEXE SUMIRO..."
"ÁS ARVRE NUM DAVA MAIS FRUTA!"
"I O POVO, QUI ERA GORDUCHO, COMEÇÔ A FICÁ CADA DIA MAIS MAGRO, MAIS MAGRO..."


"INTÉ QUI..."
Ô COMPADE! ANSIM NUM DÁ PRA CONTI-NUÁ!
É MERMO! NUM GUENTO MAIS SIGURÁ MINHAS CARÇA!
SI NÓIS NUM CONSIGUI ARRANJÁ COMIDA, NUM VAI SOBRÁ NINGUÉM PRA TERMI-NÁ A HISTÓRIA!
"ISCOIERO OS TREIS HOME MAIS CORAJOSO DA VILA PRA PERCURÁ COMIDA!"
"CADA UM SAIU NUMA DIREÇÃO..."
"O PREMERO ACHÔ UMA ISPÉCIE DI LAGARTO DIBAXO DAS PEDRA..."
"O SEGUNDO INCONTRÔ UNS COGUMELO..."
"I O TERCERO, UMAS FRUTINHA VERDE, ISQUISITA!"


"I OS TREIS VORTARO PRA VILA!"
"AS MIÓ COZINHÊRA PREPARARO AS NOVA COMIDA..."
"O ASSADO DI LAGARTO PARICIA GOSTOSO..."
"MAIS A PREMERA MORDIDA FOI A ÚRTIMA!"
"DISPOIS VEIO A SOPA DI COGUMELO..."
"ALIÁS, CHAPÉU-DI-SAPO!"


"A ÚRTIMA ISPERANÇA ERA A TAR DI FRUTINHA VERDE..."
"A FRUTINHA TINHA UM GOSTINHO AMARGO! NA PREMERA MORDIDA, PÁRICIA O FIM...
"NA SIGUNDA MORDIDA, A FRUTINHA INTÉ QUI NUM ERA TÃO RUIM!"
"DA TERCERA IM DIANTE, AI, QUI DILÍCIA!"
"I O POVO ISCAPÔ DAS ÉPOCA DIFÍCIR, COMENDO AQUELA FRUTINHA DA SARVAÇÃO!"
APOSTO QUI O NOME DA FRUTINHA ERA JILÓ!
ISSO MERMO, FIO!
AH, O QUI TENHO DI FAZÊ PRO NOSSO FIO COMÊ DI TUDO!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
FIM

GORDUCHA!!

Calma aí, Mônica! Pode abaixar esse coelho! Não é com você, não! Estamos falando da sua revista que, além de superdivertida, está com mais páginas, mais histórias... mais gorduchinha! Viu? (eh! eh! eh!) não é com você, não! (ufa!)

Venha rir e brincar com a revista da

Mônica

a gorduchinha!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

CHICO BENTO

N.º 66 - 21/02/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berenck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviani

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Decio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sergio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrecia M. de Barros, Sandra A. I. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanina V. O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo
Rio: Getulio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Salvador:* Fernando Loureiro. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Historias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Aliko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellega Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetaculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das historias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estudios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

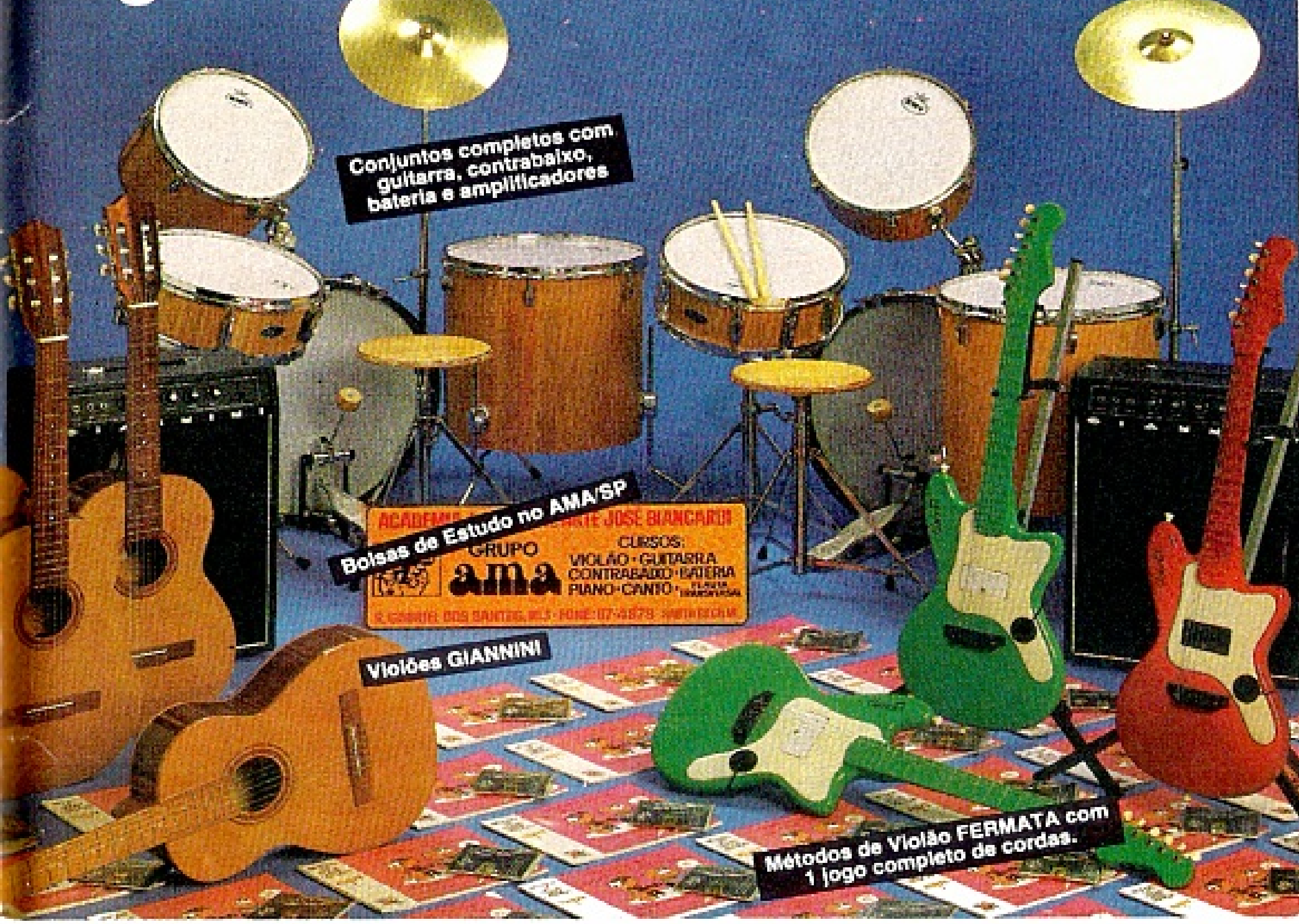
CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0599, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone (011)263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Entre no embalo com a garotada no Rock Colorido da Mônica e ganhe prêmios sensacionais!



Para participar, basta colorir o desenho que estará nas revistas Mônica e Cebolinha de janeiro a março.
Você pode ganhar prêmios incríveis!

E ainda:
GRÁTIS! Um curso completo de violão nas revistas Mônica e Cebolinha durante os três meses de promoção.

ENTRE NESSA!
Veja nas revistas Mônica e Cebolinha de janeiro, fevereiro e março como participar e ganhar!

Uma promoção com o apoio

Giannini O SOM MAIOR — GRUPO ama ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI — INSTRUMENTOS MUSICAIS Pinguim — FERMATA — EDITORA ABRIL

NESTON CHOCOLAAAATE

Neston Chocolate combina com tudo: banana, ameixa, leite de côco, sorvete, geléia, suco de frutas, e o que você inventar.

Uma dica: com leite, dá um frapê delicioso.

Neston Chocolate é flocos de cereal, trigo com chocolate, enriquecidos com vitaminas e sais minerais.

Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa, muito mais nutritivos.

Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

~~MIL~~ *duas mil*

EXISTEM ~~MIL~~ duas mil MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.